

IL DISEGNO TECNICO PER LA SCENOGRAFIA E L'ARREDAMENTO

Teoria e tecnica per la rappresentazione del progetto scenografico

A chi è rivolto Il corso

A tutti coloro che vogliono acquisire, approfondire e integrare le conoscenze teoriche e pratiche del disegno tecnico per la rappresentazione della scenografia e dell'arredamento, per una sua corretta ideazione, progettazione e realizzazione.

È consigliato a chi, amando la creatività, non possiede gli strumenti adeguati per trasporre su carta le proprie idee, per trasformarle in un progetto grafico comprensibile a tutti, esteticamente e geometricamente valido. È vivamente suggerito a chi vorrà seguire il corso autunnale di scenografia, fornendo le basi tecniche per affrontare serenamente l'ampia parte grafica e progettuale dello stesso.

Descrizione del corso

- Il rilievo e lo schizzo: foto, misurazioni e triangolazioni.
- Le proiezioni ortogonali: progettare dal piano.
- Il modello 3D: progettare dal solido.
- La prospettiva: teoria e tecnica, principi ottici e geometrici.
- Il bozzetto: accorgimenti tecnici ed estetici per il superamento della prospettiva rigorosa.
- Le sezioni: l'anatomia del progetto.
- Piani inclinati e superfici curve: scale e specchi, modanature e volte.
- Scorrimenti e rotazioni: come affrontare il movimento, cerniere e carrelli.

Finalità del corso

Si prefigge l'obiettivo di integrare le conoscenze di disegno tecnico già maturate nel corso degli studi, entrando nello specifico della rappresentazione e della progettazione scenografica e dell'arredamento, andando ad acquisire quelle competenze avanzate di geometria piana e solida necessarie ad un approccio professionale al mondo del lavoro. Oltre alla parte teorica, verranno analizzati progetti di reali esperienze lavorative esemplificativi delle diverse problematiche, con prove ed esempi concreti sul campo. A fine corso sarà richiesta ad ogni studente l'elaborazione grafica di un elemento complesso nelle diverse modalità di rappresentazione.

Strumenti e materiali da portare con se per le lezioni:

- Fogli, matite e materiali da disegno.
- Portatile personale con un qualunque programma di disegno in 2D o 3D.
- Portatile personale con pacchetto office di base.

Masterclass Riccardo Monti