

CORSO DI AGGIORNAMENTO 1
per SCENOGRAFI, ARREDATORI ED ASSISTENTI

SCENOGRAFIA CINEMATOGRAFICA

DAL 15 FEBBRAIO AL 5 MARZO

PER SCENOGRAFI, ARREDATORI, ASSISTENTI, CONCEPT ARTIST, ART DIRECTOR, DISEGNATORI 3D.

FINALITÀ DEL CORSO

Introduzione al metodo progettuale per la realizzazione di un film a tema western.

PROGRAMMA

INTRODUZIONE: L'IMMAGINARIO CINEMATOGRAFICO WESTERN

STUDIO DEL SOGGETTO

DOCUMENTAZIONE E APPROFONDIMENTO STORICO-ARTISTICO SUL PERIODO TRATTATO

ART DIRECTION

IDEAZIONE DEL MOOD

DALLA GRAFICA AI PROPS DI SCENA

MODELLINO IN SCALA

IL CONCEPT ARTIST E IL VISUALIZER

DEFINIZIONE E COMPETENZE DI NUOVE PROFESSIONALITÀ

METODOLOGIA PROGETTUALE: DAI BOZZETTI AI MODELLI 3D.

PROVE DI SET

PREVISUALIZZAZIONE DELLA SCENOGRAFIA IN UN MODELLO VIRTUALE
CON STUDIO DELLE INQUADRATURE.

COMUNICAZIONE DEL PROGETTO

ATTRAVERSO LA REALTÀ VIRTUALE E L'USO DI VISORI 3D

Docenti TIZIANA AMICUZI, LIVIA BORGOGNONI, GIUSEPPE CANNATÀ.

Ospiti INCONTRI ON LINE CON PROFESSIONISTI DEL SETTORE.

45 ORE DI LEZIONE ONLINE

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ORE 10.00/13.00

3 ORE AL GIORNO, 5 GIORNI A SETTIMANA

TERMINE ISCRIZIONI 9 FEBBRAIO ORE 18.00

COSTO DEL CORSO 500 €,
PER I SOCI ASC 450 €

*IN UNICA SOLUZIONE O 250 € ALL'ISCRIZIONE

CORSO DI AGGIORNAMENTO 2
per SCENOGRAFI, ARREDATORI ED ASSISTENTI

SKETCHUP DAL MODELLO 3D AL LAYOUT

**DAL 15 FEBBRAIO
AL 5 MARZO**

CORSO INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 3D, MODELLAZIONE, RENDERING, ILLUSTRAZIONE DIGITALE PER SCENOGRAFI, ARREDATORI, ASSISTENTI, CONCEPT ARTIST, ART DIRECTOR, DISEGNATORI 3D.

FINALITÀ DEL CORSO

Dare le competenze di progettazione e modellazione 3D con un software veloce ed affidabile.

PROGRAMMA

INTRODUZIONE A SKETCHUP

CONCETTI

L'INTERFACCIA UTENTE

TOOLBAR

STRUMENTI PRINCIPALI

STRUMENTI DI DISEGNO / MODIFICA / COSTRUZIONE / TELECAMERA / SABBIERA

IMPOSTAZIONI E GESTORI DEI MODELLI

COME POTENZIARE IL PROGRAMMA CON I PLUGINS

IMPORTAZIONE ED ESPORTAZIONE

LAYOUT, IMPAGINAZIONE FORMATI PER LA STAMPA

RENDERING E ANIMAZIONI

ILLUSTRAZIONE FINALE

ANIMAZIONI ED ELABORAZIONE DELL'IMMAGINE

PERSONALIZZAZIONE DAL 3D CON VARI STILI ARTISTICI A MATITA.

UPGRADE AL CORSO NOVITÀ TECNOLOGICA

Introduzione alla nuova tecnologia di acquisizione di architetture e modelli complessi tramite l'uso della fotogrammetria, aerea e terrestre, nuvola di punti ed elaborazione in SketchUp.

Docente **CLAUDIO COSENTINO**

Assistente **ILARIA CASCARDO**

plugins e fotogrammetria **PAOLO DANIELE**.

45 ORE DI LEZIONE ONLINE

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ORE 15.00/18.00

3 ORE AL GIORNO, 5 GIORNI A SETTIMANA

TERMINE ISCRIZIONI 9 FEBBRAIO ORE 18.00

COSTO DEL CORSO 500 €,
PER I SOCI ASC 450 €

*IN UNICA SOLUZIONE O 250 € ALL'ISCRIZIONE

CORSO DI AGGIORNAMENTO 3

per SCENOGRAFI, ARREDATORI ED ASSISTENTI

SCENOGRAFIA TEATRALE E LIRICA

DAL 15 FEBBRAIO AL 5 MARZO

PER SCENOGRAFI, ARREDATORI, ASSISTENTI.

FINALITÀ DEL CORSO

INTRODUZIONE ALLA SCENOGRAFIA TEATRALE E LIRICA ED APPROFONDIMENTI.

PROGRAMMA TECNICO PRATICO

DALLO SCHIZZO ALLA SCENOGRAFIA: LE PRIME INTUZIONI LEGGENDO IL TESTO
DOCUMENTAZIONE, SCHIZZI PROSPETTICI
LA VERIFICA SU PIANTE E SEZIONE, BOZZETTO ED ESECUTIVI
CAPITOLATO E PREVENTIVO, I RAPPORTI CON LA PRODUZIONE
LA REALIZZAZIONE E IL MONTAGGIO

INCONTRI ON LINE CON PROFESSIONISTI DEL SETTORE

PARALLELAMENTE APPROFONDIMENTI STORICO ARTISTICI

STUDIO DEGLI EDIFICI TEATRALI E DELL'ALLESTIMENTO SCENICO

Classicità, medioevo, rinascimento e barocco, melodramma ottocentesco.

Studio degli edifici teatrali all'italiana classici.

Le nuove torri sceniche tecnologiche ed edifici teatrali contemporanei.

Spazi alternativi per il teatro contemporaneo.

Prospettiva e applicazioni nel teatro Rinascimentale e Barocco.

APPROFONDIMENTI su: Peruzzi, Serlio, Palladio, Scamozzi, Buontalenti, Burnacini, Torelli, Bibbiena, Juvarra, Gonzaga e la scuola italiana di scenografia per l'Opera lirica tra '700 e '800.

SCENOGRAFI ITALIANI DEL SECONDO DOPOGUERRA

L. De Nobili, F. Zeffirelli, P. Pizzi, P. Samaritani, L. Damiani, E. Frigerio.

Docenti ALESSANDRO CIAMMARUGHI

Ospiti STEFANO VIZIOLI regista,

DANIELE LEONE pittore fondalista e scenografo.

45 ORE DI LEZIONE ONLINE

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ORE 15.00/18.00

3 ORE AL GIORNO, 5 GIORNI A SETTIMANA

TERMINE ISCRIZIONI 9 FEBBRAIO ORE 18.00

COSTO DEL CORSO 500 €,
PER I SOCI ASC 450 €

*IN UNICA SOLUZIONE O 250 € ALL'ISCRIZIONE

*Al ricevimento email conferma inizio corsi.
Saldo entro la seconda settimana del corso.

CORSO DI AGGIORNAMENTO 4

per SCENOGRAFI, ARREDATORI ED ASSISTENTI

SCENOGRAFIA TELEVISIVA

DALL'8 MARZO AL 26 MARZO

PER SCENOGRAFI, ARREDATORI, ASSISTENTI, CONCEPT ARTIST, ART DIRECTOR, DISEGNATORI 3D, LAUREATI IN ARCHITETTURA O FACOLTÀ EQUIPOLLENTI.

FINALITÀ DEL CORSO

DALL'INFORMAZIONE ALL'INTRATTENIMENTO

I diversi generi televisivi, le grafiche e le nuove tecnologie in TV.

PROGRAMMA

I GENERI: LA SCENOGRAFIA COME RICOSTRUZIONE DI INTERNI E DESIGN DEI DIVERSI GENERI DELLE TRASMISSIONI TELEVISIVE, INCLUDENDO TELE PROMOZIONI, SIT COM, SPAZI DI LAVORO ECC...

IDENTIFICAZIONE DEL PROGRAMMA

IDENTIFICAZIONE DELLA RETE

IDENTIFICAZIONE DELLA CONDUZIONE

LO SPAZIO IN FUNZIONE DELLA RIPRESA VIDEO.

I MATERIALI, CENNI SULLE STRUTTURE, I RIVESTIMENTI, LE COSTRUZIONI, LA LUCE NEL PROGETTO DI UNA SCENOGRAFIA.

LA TECNOLOGIA

LE TELECAMERE ED I SUPPORTI VIDEO.

L'IMMAGINE

LA SCENOGRAFIA INTEGRATA CON LA GRAFICA E CON GLI EFFETTI SPECIALI VISIVI.

Docenti CARLO CANE', ALIDA CAPPELLINI, GIOVANNI LICHERI,
LUCIA NIGRI, TRIXIE ZITKOWSKY.

45 ORE DI LEZIONE ONLINE

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ORE 15.00/18.00

3 ORE AL GIORNO, 5 GIORNI A SETTIMANA

TERMINE ISCRIZIONI 2 MARZO ORE 18.00

COSTO DEL CORSO 500 €,
PER I SOCI ASC 450 €

*IN UNICA SOLUZIONE O 250 € ALL'ISCRIZIONE