



CELESTE NARDELLI

18 gennaio 2002

📍 San Giuliano Milanese

📞 +39 3405375210

✉️ nardelli.celeste@gmail.com

Sono curiosa e creativa, da sempre appassionata di arte. Mi piace mettermi alla prova con nuove esperienze che mi possano arricchire e lavorare in squadra, ascoltando e scambiando idee.

PORTFOLIO <https://drive.google.com/drive/folders/1uedK0Pv7jdPkNp9iwabweGhaml-kk7IP?usp=sharing>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre - dicembre 2025

Corso di alta formazione A.S.C di scenografia c/o studi CINECITTÀ S.p.A.

2021 - 2025

Laurea triennale presso Accademia di Belle arti di Brera, Milano, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, indirizzo scenografia con votazione di 110 e lode.

2016 - 2021

Diploma di scuola secondaria di secondo grado, Liceo Artistico Statale di Brera, indirizzo scenografia.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Conoscenza dei software:

-Adobe Photoshop

-AutoCAD

-3ds Max

-Vray per 3ds Max

-Adobe InDesign

COMPETENZE PERSONALI

-Capacità comunicativa e relazionale.

-Capacità di adattamento e flessibilità.

-Capacità di organizzazione autonoma delle attività.

-Attenzione ai dettagli.

LINGUE

Italiano madrelingua

Inglese B2

ESPERIENZA LAVORATIVA

ASSISTENTE TECNICO LUCI

Giugno 2025 - luglio 2025

Assistenza luci e light designer in "IN C" di Sasha Waltz & Guests, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano. Restager Davide Di Pretoro.

Assistenza luci e light designer in "SHORT RIDE IN A FAST MACHINE" Coreografia Lucinda Childs | Musica di John Adams, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano. Restager Davide Montagna.

ESPERIENZE FORMATIVE

ILLUSTRATRICE

Ottobre 2024

Illustrazione copertina di tesi di laurea: "Emotional Studies. VIAGGIO AL CUORE DELLA MARCA" di Sofia Dama.

SET DESIGNER

Luglio 2024

Realizzazione del set per le foto destinate ai manifesti pubblicitari della Milano Fashion Week. Camera della Moda x Accademia di Belle Arti di Brera.

SCENOGRAFA E COSTUMISTA

Aprile - giugno 2024

Scenografia e costumi per "Eccezioni alla legge di Moore", in scena al Teatro Elfo Puccini, Milano. Testo di Marzio Gandola, regia di Andrea Piazza.

WORKSHOP MAISON HERMES

Novembre 2022 - aprile 2023

Progettazione vetrina di Hermès per il negozio di Montenapoleone, Milano.

ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO

MACCHINISTA TEATRALE

2019 - 2020

Costruzione delle scenografie per lo spettacolo teatrale "Il venditore di sigari" di Amos Kamil presso il Teatro Litta di Milano.

2018 - 2019

Costruzione delle scenografie per lo spettacolo teatrale "L'avaro" di Molière presso il Teatro Leonardo di Milano.