







CRISTINA ZANOBONI

Scenografia, arredamento e allestimenti

-  26/02/1992
-  Pistoia (residenza) – Napoli (laboratorio)
-  329 8707802
-  cristinazanoboni@yahoo.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Arredamento

Ott 2021 – lug 2024

Collaboratrice progettista

Presso TS Studio Architettura – Quarto (NA).

Mar – Set 2021

Progettista junior

presso FittingUp Centro Arredamenti – Napoli.

Cinema

2018-oggi

Scenografa – Arredatrice – assistente e aiuto

Di seguito i titoli più noti:

2018

Il ladro di cardellini, di C.Luglio, Bronx film srl–aiuto scenografia

2019

La tristezza ha il sonno leggero, di M.M.DeNotaris, MAD Entertainment – aiuto scenografia

Da domani mi alzo tardi, di S.Veneruso, 30Miles srl–assistente scenografia

2020

Parikrama, di G.Ghose, Indrapur cinematografica –arredatrice

2023

Albatross, di G.Base, One More Pictures srl–props bozzetti

Teatro

2016 - oggi

Scenografia

presso varie compagnie e aiuto costruzioni, come per la Compagnia teatrale diretta da Eleonora Di Miele e Luca Ferrante, che coniuga le due scuole di danza e recitazione Accademia Arte Danza Spettacolo di Pistoia; assistente per uno spettacolo di R.Lori e G.Cerullo presso Napoli, e assistente di Iole Cilento, più recentemente, dal 2021 ad oggi, realizzando scene per la compagnia Factory Transadriatica (*Hamelin* e *Un sorriso forse una lacrima*) e per Lino Guanciale (*Flusso*) durante il Roma Europa Festival 2024.

Ott 2014

Progettazione di oggetti di scena

per l'opera lirica "Il Trovatore" per la regia di Novella Tabili, al Teatru tal-Opra Aurora di Victoria - Gozo (Malta).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istruzione

- Giu 2020 **Laurea specialistica in Scenografia per il cinema e la televisione**
presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli
Votazione 110 e lode
- Mar 2015 **Diploma di Laurea triennale in Scenografia**
presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze
Votazione 110 e lode
- Lug 2011 **Diploma di maturità in Arte dei Metalli e dell'Oreficeria**
presso l'Istituto Statale d'Arte "P. Petrocchi" di Pistoia
Valutazione 91/100

workshop

- 2024 **BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PRESSO MANIFATTURE DIGITALI CINEMA PRATO** per la realizzazione dei costumi per lo spettacolo *Bohème – la povertà mi è lieta*, regia di Loris Seghizzi.

ATTESTATO per il corso di **Invecchiamento e decorazione del costume teatrale e cinematografico** presso Manifatture Digitali Cinema Prato
ATTESTATO per le **Officine di Scenografia** dirette da Anna Nasone presso le Officine San Carlo (laboratorio di pittura del Real Teatro San Carlo) di Napoli.

RICONOSCIMENTI

Nomination al **PADI Film Festival 2023** per la categoria **Best Costume&Set Design** con il cortometraggio "La nostra estate" di C.De Benedictiis.

COMPETENZE PERSONALI

Lingue

Inglese buono	Spagnolo basico
-------------------------	---------------------------

Skills

Scenografia	Fotografia	Modellazione creta,
Scenotecnica	Pittura	cartapesta e
Illuminotecnica	Disegno geometrico	gommapiuma
Costumeria e Cucito	Disegno artistico	Oreficeria
Sceneggiatura		

Software

Pacchetto Office	Photoshop Elements	SketchUp
AutoCad	AutoCad 3D	Twinmotion
Blender	Celtx	3Dcad
Metron	Enscape	V-Ray

