



# CLAUDIA AVANZO


## SET DESIGNER

### PORTFOLIO

 <https://avanzoclaudia.myportfolio.com>


### SITI Web


 [Claudia Avanzo - IMDb](#)


 [Claudia Avanzo - Cinemaitaliano.info](#)

### CONTATTI


 +39 3318914580

 [avanzo.claudia@virgilio.it](mailto:avanzo.claudia@virgilio.it)

 @claudia\_avanzo\_

 [Claudia Avanzo](#)

 **DISPONIBILE OVUNQUE**

 **ALLOGGI disponibili per esigenze lavorative:**  
MILANO, ROMA, TOSCANA, VALLE D'AOSTA

### LINGUE

Italiano: madrelingua


Inglese: B1

### PATENTE

B (Automunita)


### SOFTWARE

 Photoshop ★★★★★

 AutoCad 2D e 3D ★★★★★

 Blender ★★★★★

 SketchUp ★★★★★

 Procreate ★★★★★

 Illustrator ★★★★★

 InDesign ★★★★★

## FORMAZIONE

- Diplomata presso il Liceo Artistico Statale di Brera di Milano, indirizzo SCENOGRAFIA (2020)
- Laureata in Scenografia presso l'Accademia di Belle arti di Brera di Milano (Marzo 2024)  
Voto di laurea: 110 e Lode
- Corso di Scenografia di alta formazione professionale A.S.C. (Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori) Settembre/Novembre 2024

## COMPETENZE

- Creatività e Fantasia
- Organizzazione e autonomia
- Gestione dello stress
- Flessibilità
- Capacità di lavorare in team

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### TEATRO

- **SCENOGRAFA REALIZZATRICE** per lo spettacolo *Le Rane* regia di Marco Caciola, scenografie di Federico Biancalani, al Teatro Fontana di Milano (2021)

### CINEMA

- **SCENOGRAFA** per un Cortometraggio (Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti)
- **SCENOGRAFA** per un Cortometraggio (Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni)
- **SCENOGRAFA e COSTUMISTA** per Episodio pilota *Serie tv*;
- **SCENOGRAFA** per *Video Clip musicale BODY by FUCKSIA*
  
- **STAGISTA SCENOGRAFA** per il FILM *Ennio Doris - C'è anche domani* regia di Giacomo Campiotti, scenografia di Enrico Serafini (Ottobre e Novembre 2023): [Aiuto al reparto scenografia](#)
  
- **SCENOGRAFA** per un Cortometraggio *E' stato un sogno* (Maggio 2024), prodotto da OffiCine con supervisione artistica di Silvio Soldini
- **ASSISTENTE SCENOGRAFA** per la sketch comedy *Cartine Comedy*, regia di Enrico Riccioni
- **SCENOGRAFA** e **GRAFICA** per un Cortometraggio *Ciò che manca* con la New York Film Academy di Los Angeles
- **SCENOGRAFA** e **GRAFICA** per un Cortometraggio *MEMORIAE* di Alessandro Filippini, produzione Sync Film production (febbraio-aprile 2025).
- **SCENOGRAFA** per un *Video Clip musicale Mi spaventi ancora di ELSA*
- **SET DESIGNER** e **PROPMAKER** per un cortometraggio d'azione, *Killer's Spectrum*. Regia di Tajona Karhu
- **SET DESIGNER** per un cortometraggio *'O Tannenbaum'*. Regia di Matteo Barbantini
- **SCENOGRAFA** per uno shooting moda, per il brand TENNE'

### EVENTI

- **ASSISTENTE SCENOGRAFA** di Patrizia Bocconi per un grande evento, la Convention Nazionale di Banca Mediolanum (aprile-maggio 2025) all'Inalpi Arena di Torino

### PUBBLICITÀ

- **SCENOGRAFA** per 3 SPOT di SCALAPAY (2026)