



### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**Signorino Daniela**

**Viale dei Picciotti n. 6 – 90123 Palermo**

**328.9281412**

**daniela.signorino@hotmail.com**

**Italiana**

**16/05/1997**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre 2023 a Dicembre 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Produzione One More Pictures / info@onemore.it
- Ruolo: Aiuto scenografo/Grafico

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 2020 a Marzo 2023 (Sessione Straordinaria)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti - Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scenografia per la TV; Scenografia per il cinema; Scenografia per grandi eventi; Grafica Multimediale; Architettura virtuale; Direzione della Fotografia; Tecniche di montaggio; Disegno architettonico di stile ed arredo.
- Qualifica conseguita Laurea in Scenografia
- 110 e lode/110
  
- Date (da – a) Settembre 2016 a Marzo 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti - Palermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scenografia; Scenotecnica; Regia; Storia dello spettacolo, dell'arte moderna e contemporanea, del cinema e del video; Fotografia, Digital Video, Tecniche di modellazione digitale computer 3d, Illuminotecnica, Tecniche plastiche contemporanee, Elementi di Architettura Urbanistica.
- Qualifica conseguita Laurea in Scenografia
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Settembre 2011 a Luglio 2016  
 Liceo Linguistico Danilo Dolci - Palermo  
 Lingue Inglese, Francese, Spagnolo

Diploma di Maturità  
 76/100

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Settembre 2008 a Luglio 2011  
 Scuola Media Statale Don Milani - Palermo

Materie scuola media inferiore

Diploma di Licenza Media  
 9/10

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Capacità di collaborare con successo con persone provenienti da diverse sfere professionali, condividendo idee e lavorando verso obiettivi comuni. Abilità di organizzare e gestire efficacemente il tempo per massimizzare la produttività e raggiungere gli obiettivi. Flessibilità nel gestire cambiamenti, imprevisti e nuove sfide, dimostrando una capacità di adattamento rapido. Inclinatione a cercare opportunità di apprendimento e sviluppo per migliorare costantemente le proprie competenze e conoscenze. Abilità nell'ascoltare e comprendere i bisogni e le prospettive degli altri, creando relazioni positive.

### MADRELINGUA

### ITALIANA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

buono  
 scolastico  
 scolastico

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### FRANCESE

buono  
 scolastico  
 scolastico

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### SPAGNOLO

buono  
 scolastico  
 scolastico

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

Capacità di lavorare in gruppo maturata in situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie. Rispetto della gerarchia organizzativa. Buone capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso l'esperienza maturata

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### INFORMATICHE

Buona padronanza nell'uso del sistema operativo Microsoft Windows e degli strumenti della suite per ufficio Microsoft Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Ottima padronanza nell'uso degli strumenti della suite Adobe Creative di seguito elencati: Acrobat Distiller, Photoshop, After Effects, Premiere.

Ottima padronanza nell'uso del software Autodesk Autocad 2021 e di applicativi orientati alla modellazione 3D ed alla grafica multimediale SketchUp, Cinema4D, Touch Designer, Illustrator

Ottima padronanza e capacità di utilizzo di Internet, dei social network più diffusi e dei client per invio e ricezione della posta elettronica

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Conoscenza della musica e buone capacità nell'uso di chitarra classica sia in arpeggio che in accompagnamento  
Ha praticato varie discipline di danza (classico, moderno, hip hop e contemporaneo) dal 2001 al 2021 partecipando a corsi regolari annuali, di approfondimento e stage

**FILMOGRAFIA**

Anno 2023

Esperienza lavorativa come aiuto scenografo/grafica per il progetto Rai Cinema 'Albatross' presso Foggia -  
Supervisor: Produzione One More Pictures, Regia Giulio Base, Scenografia Viviana Panfilii, Direttore della  
fotografia Giuseppe Riccobene.  
Durata del progetto: 10/2023 - 12/2023

**TIROCINI FORMATIVI**

Anno 2022

Stage come assistente alla produzione per la messa in scena del lungometraggio "100 Cuori"  
presso il "Convento delle suore Apostoliche del Sacro Cuore di Gesù" di Roma - Supervisor: Regista Paolo Damosso; Responsabile di produzione Cristina Trio; Scenografo Isabella Bruschi; Direttore della fotografia Alessandro Mattiolo.  
Durata dello stage: 02/2022 - 05/2022

Anno 2021

Stage come scenografa decoratrice per la messa in scena del programma televisivo Mediaset  
"Uà" - Claudio Baglioni, presso gli Studi Voxson di Roma - Supervisor: Direttore Artistico  
Giuliano Peparini; Scenografo Marco Calzavara; Decoratori Elena Bacciorri e Francesco  
Palluzzi. Durata dello stage: 10/2021 - 12/2021

Anno 2020

Stage come aiuto regista per la messa in scena dell'opera teatrale "Contrabasso" - Supervisore  
Regista Henning Brockhaus presso il Teatro Biondo di Palermo  
Durata dello stage: 01/2020 - 03/2020

Anno 2019

Allestimento per il 395° Festino di Santa Rosalia Comune di Palermo - Supervisore prof.ssa  
Valentina Console dell'Accademia di Belle Arti di Palermo  
Durata dello stage: 05/2019 - 07/2019

Anno 2018

Stage come scenografa realizzatrice per la messa in scena del racconto di fantasia denominato  
"INRUR" presso lo spazio "Tre Navate" all'interno dei "Cantieri Culturali della Zisa" a Palermo -  
Supervisore prof. Fabrizio Lupo dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;  
Durata dello stage: 09/2018 - 12/2018

Tirocinio presso i laboratori del Teatro Massimo di Palermo per l'allestimento scenografico delle  
opere in programma nella stagione teatrale 2018 - Supervisore dott. Christian Lanni - Capo  
reparto scenografia Teatro Massimo  
Durata dello stage: 09/2018 - 12/2018

Anno 2017

Stage come scenografa realizzatrice per la messa in scena dell'opera teatrale shakespeariana  
"Tanto rumore per nulla" presso i "Cantieri Culturali della Zisa" a Palermo - Supervisore prof.  
Angelo Carratello dell'Accademia di Belle Arti di Palermo  
Durata dello stage: 02/2017 - 04/2017

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Ha partecipato ad un corso di formazione in Wedding Planner

**PATENTE O PATENTI**

Patente B guida autoveicoli

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Palermo 08.01.2024

Daniela Signorino

