

Giulia Rovetto

Roma-Italia

333/9495190

giuliarovetto@yahoo.it

linkedin.com/in/giulia-rovetto-647a56301

Automunita

FORMAZIONE

2020-2024
Italia, Roma

Diploma Accademico di primo livello in Costume & Moda, in "UNIFORMOLOGIA – ricerca, studio e storia delle uniformi militari", relatore Andrea Viotti
ACCADEMIA COSTUME & MODA

2015-2020
Italia, Roma

Diploma di maturità con indirizzo "Industria e artigianato per il made in Italy – moda"
Istituto Istruzione Superiore Statale "Piaget-Diaz"

ESPERIENZA PROFESSIONALE

02/09 - 06/11/2026
Italia, Roma

AIUTO COSTUMISTA - LUXVIDE SpA / NETFLIX
Aiuto Costumista Set per la serie tv "AMO", prodotta da LUXVIDE Spa e Netflix, regia di Giorgia Farina e Nicola Abbatangelo, costumi di Sonu Mishra

15/06 - 19/06/2026
Italia, Roma

AIUTO COSTUMISTA - GROENLANDIA GROUP
Aiuto Costumi Set per il cortometraggio "BLESSED", prodotto da Groenlandia Group, regia di Beatrice Borromeo, costumi di Sonu Mishra

22/04 - 05/06/2026
Italia, Roma

INVECCHIAMENTO E DECORAZIONI - OFFICINA FARANI
Invecchiamento e decorazioni per l'opera "Tosca", regia, scene, costumi e luci di Stefano Poda

07/2025 - 07/10/ 2025
Italia, Roma - Bologna

ASSISTENTE COSTUMISTA - "OEDIPUS REX"
Assistente costumista per l'opera lirica "OEDIPUS REX", produzione Teatro Comunale di Bologna, regia di Gabriele Lavia, costumi di Andrea Viotti

06/07 - 19/07/2025
Italia, Roma

VESTIARISTA - DOLCE & GABBANA / BALICH WONDER STUDIO
Vestiarista per eventi di Alta Gioielleria, Alta Moda e Alta Sartoria di Dolce&Gabbana.

05/2024 - 25/11/2024
Italia, Roma

ASSISTENTE COSTUMISTA - "RE LEAR"
Assistente costumista per lo spettacolo "RE LEAR", produzione Fondazione Teatro di Roma ed EFFIMERA Srl, regia di Gabriele Lavia, costumi di Andrea Viotti

16/10 – 25/10
13/11 – 30/11/ 2023
Italia, Roma

TINTURE ED INVECCHIAMENTI - SARTORIA FARANI
Stagista presso reparto tinture ed invecchiamenti

28/09 – 13/10
26/10 – 30/10/ 2023
Italia, Roma

TRAINEE - "UN CURIOSO ACCIDENTE"
regia di Gabriele Lavia, costumi di Andrea Viotti
Stagista presso Sartoria Farani e Teatro Argentina

28/09/2021
Italia, Roma

VESTIARISTA - GIORGIO ARMANI / FROM STUDIO
Vestiarista per la sfilata di Giorgio Armani presso il Circolo Canottieri Aniene

06/07/2019
Italia, Roma

VESTIARISTA - ALTAROMA / VOGUE ITALIA
Vestiarista per la sfilata « Who is on next ? » presso il Pratibus District

09/06/2019
Italia, Roma

VESTIARISTA - MISS BELLEZZA NEL MONDO 2019
Vestiarista per la sfilata del concorso “Miss Bellezza nel mondo” presso Cinecittà World

26/01/2019
Italia, Roma

VESTIARISTA - ALTAROMA
Vestiarista per il fitting sfilata di Simona Marziali Autunno/Inverno 2019

ESPERIENZA CURRICOLARE

12/2023 - 03/2024
Italia, Roma

ACCADEMIA COSTUME & MODA FINAL WORK « ELISIR D’AMORE »
Progettazione e realizzazione di costumi di scena e scenografia

12/2022 - 02/2023
Italia, Roma

ACCADEMIA COSTUME & MODA Industry Project « ALADIN »
Progettazione di costumi per il musical « Aladin » , prodotto dalla DreamMusic Academy

12/2022 - 03/2023
Italia, Roma

ACCADEMIA COSTUME & MODA Industry Project Valentino – Project Officina
Creativa
Progettazione di una collezione sportswear

11/2022 - 03/2023
Italia, Roma

ACCADEMIA COSTUME & MODA Industry Project BRIONI
Progettazione di una collezione sartoriale uomo

04/2019
Italia, Roma

Istituto Istruzione Superiore Statale “Piaget-Diaz”
Scrittura di un articolo giornalistico per il sito web del Corriere dello Sport Junior

02 – 03/ 2018
12/ 2018 - 01/ 2019
Italia, Roma

Istituto Istruzione Superiore Statale “Piaget-Diaz”
Corso di ricamo

COMPETENZE

- Rendering digitale con procreate
- Bozzetto - cartaceo e digitale
- Disegno tecnico (cartaceo e digitale)
- Cucito base
- Ricamo base

LINGUE

Italiano
Inglese (B2)
Spagnolo (B1)

SOFTWARE

- Procreate
- Photoshop
- Illustrator
- Word
- Power Point

La sottoscritta Giulia Rovetto, Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi dell.13 del Decreto Legislativo 196/2003 e dell’ art.13 del Regolamento UE 2016/679 per la protezione delle persone fisiche e giuridiche riguardo al trattamento dei dati personali