



24/08/2002



Indirizzo residenza:
via Giovanni Duprè, 7
50131-Firenze (FI)



sarafocardi02@gmail.com



+39 3922143161

COMPETENZE

- Punti a mano
- Macchina Piana
- Tagliacuci
- Disegno
- Predisposizione al lavoro di squadra
- Flessibilità e capacità di adattamento

LINGUE

Madrelingua italiano
Inglese buono

AUTOMUNITO

-Patente B

PANORAMICA

Fortemente interessata a lavorare nel mondo del cinema. Varie esperienze formative in ambito sartoriale e nella realizzazione di costumi di scena. Versatile e creativa, sono pronta a fare nuove esperienze per conoscere nuove realtà lavorative.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

> Corso di Costumista per il Teatro e il Cinema - Roma

Presso LabCostume dal 21/10/2024 al 02/07/2025

> Corso di Sartoria Teatrale - Roma

Presso LabCostume dal 09/11/2024 al 08/03/2025

> Corso di Modisteria Leggera - Roma

Presso Cospazio 26, 13-14 aprile 2024

Docenti: Silvia Guidoni e Ulrike Lerch

> Corso Introduttivo di Tintura e Invecchiamento - Roma

Presso Cospazio 26, 20-21 gennaio 2024

Docenti: Silvia Guidoni e Roberta Spegne

> Corso di Formazione Professionale di Costume - Roma

Presso Associazione Italiana di Scenografi, Costumisti e Arredatori (A.S.C) studi di Cinecittà, dal 12 settembre al 16 dicembre 2023

- Elaborazione dello spoglio del costume con software
- La figura del buyer nel reparto costumi
- Elaborazione del costume - tinture e invecchiamenti
- Ricerca storica e iconografica
- Analisi psicologica dei personaggi
- Moda e cinema - Styling per pubblicità
- Il costume nel teatro

> Corso Biennale in Sartoria Storica e per la Scena - Firenze

Presso la Fondazione Arte della Seta Lisio 2021-2023

Collaborazione con:

- Susan Marshall per la realizzazione di due costumi dell'Affresco del Buon Governo di Lorenzetti.
- Luca Costigliolo per la realizzazione dell'abito della Dama in Rosso del Moroni.
- Anna Maria Heinreich per la realizzazione di un abito di fine '700 per il personaggio di Zerlina nel Don Giovanni.
- Thessy Schoenholzer Nichols per la realizzazione di corpini ed abiti femminili attraverso il secolo XIX, partendo da un cartamodello moderno.

> Corso di Taglio e Cucito - Firenze

Presso il Laboratorio di Sartoria "L'Ecole de la Mode" 2018-2020

- Studio della Modellistica di base
- Presa delle misure
- Alcune tecniche di taglio, cucito e confezione su taglia e su misura con metodo artigianale
- Interpretazione dei figurini
- Sviluppo e confezione di modelli ideati dallo studente

> Liceo Artistico Porta Romana - Firenze

Diploma di Istruzione Secondaria Superiore ad indirizzo moda e costume 2020-2021

ESPERIENZE E COLLABORAZIONI

* Tv Series SANDOKAN - Lux Vide S.p.A.

17 maggio 2024

- Aggiunta reparto costumi

* Stage Extracurriculare presso la sartoria "Tirelli Costumi" (S.P.A.)

Via Pompeo Magno 11-Roma, dal 19 febbraio al 21 marzo 2024

- Aiuto in Sartoria

* Progettazione e realizzazione dei Costumi di Scena per il Dittico Rossini: "La Cambiale di Matrimonio" e "L'occasione fa il ladro"

Presso il Teatro della Pergola-Firenze, 24-25 giugno 2023

- In Collaborazione con il Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze

* Stage presso la sartoria "Il Costume di Giuseppina Angotzi"

Via Tommaso Campanella 27-Roma, dal 03 maggio al 16 giugno 2023

- Aiuto in Sartoria
- Archiviazione Costumi

* Collaborazione per lo "Spot Pubblicitario dei Mondiali Femminili"

Presso Centro Tecnico Federale Coverciano, Via Gabriele D'Annunzio 138-Firenze, 04 aprile 2023

- Aiuto Costumi

* Collocamento Lavoro Endemol Shine Italy per la serie tv "Cucine da Incubo"

Presso Palazzo San Lorenzo Hotel e Spa-Colle Val d'Elsa, 01-03 dicembre 2022

- Rimessa a modello di sei divise di ristoratori

* Collaborazione con la sartoria Madameflo di Vittoria Valzania per la "Cerimonia di apertura dei Mondiali di calcio 2022"

- Realizzazione di gonne a ruota

* Servizio sartoriale per lo spettacolo "Mozart- Le Nozze di Figaro"

Presso Villa Favard-Firenze, 22-23 luglio 2022

Produzione a cura del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze

- Ideazione, progettazione e costruzione scene a cura dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

www.fondazioneelisio.org/it/cultura/eventi-cultura-tessile/conservatorio-cherubini-mozart-nozze-figaro/

* Progettazione e realizzazione dei Costumi di Scena per lo spettacolo "Antigone"

Fondazione Franco Zeffirelli, Sala della Musica, 19 giugno 2022

- Spettacolo Antigone di Jean Anouilh, Spettacolo della Master Class del Corso di regia e interpretazione del maestro Massimo Luconi

www.fondazioneelisio.org/it/cultura/eventi-cultura-tessile/fondazione-zeffirelli-antigone/

* **Supporto allestimento mostra "Medicea Maniera-Moda a Firenze, XV-XVII secolo", abiti di Fabio Lo Piparo**

Museo de' Medici, Firenze, 10 gennaio-18 aprile 2022

- Mostra a cura di Matteo Chincarini

www.fondazioneisio.org/it/cultura/eventi-cultura-tessile/medicea-maniera-moda-a-firenze-xv-xvii-secolo/