

LUANA SALVADORI

ESPERIENZA LAVORATIVA

AIUTO COSTUMISTA
ASSISTENTE COSTUMISTA

2012 - 2025
Trento - Roma

Esperienze lavorative:

Attualmente collocata, da ottobre 2024 a marzo 2025 su Serie Rai "A casa di papà" (titolo provvisorio), regia di Tiziana Aristarco, *costumi Fabio Cicolani*, produzione Eliseo Entertainment Spa;

"Blackout 2" regia di Fabio Resinaro e Nico Marzano, *costumi di Carlotta Polidori*, produzione Eliseo Entertainment Spa, ruolo Aiuto Costumista, serie Rai;

"Adorazione" regia di Stefano Mordini, *costumi Giovanni Schiera*, produzione Pico Media, ruolo Aiuto Costumista, serie Netflix;

"Imma Tataranni, Sostituto Procuratore 3" regia di Francesco Amato ed Enrico Rosati, *costumi Paola Marchesin*, produzione IBC Movie, ruolo Ass.te Costumista, serie Rai;

"Concordia" regia di Barbara Eder, *costumi Marco Idini*, produzione Pinella Production SRL in collaborazione con Intaglio Films GMBH, ruolo Aiuto Costumista (periodo di lavorazione in Trentino Alto Adige), distribuzione internazionale;

"Blackout" regia di Riccardo Donna, *costumi Enrica Barbano*, produzione Eliseo Multimedia, ruolo Aiuto Costumista, serie Rai;

"Under Games" produzione di LiberoTV per DeAKids, canale Super Tv di SKY, ruolo Costumista;

"Maldamore" regia di Angelo Longoni, *costumi Lia Morandini*, produzione Italian Dreams Factory, ruolo Ass.te Costumista;


"La Dama Velata" regia di Carmine Elia, *costumi Enrica Biscossi*, produzione Lux Vide, ruolo Aiuto Costumista, serie Rai;

"The Correspondence" regia di Giuseppe Tornatore, *costumi Gemma Mascagni*, produzione Paco Cinematografica, ruolo Aiuto Costumista;

Altre esperienze in cinema e televisione: "Un passo dal cielo (terza stagione)", regia di Monica Vullo e Jan Maria Michelini, produzione Lux Vide; "Romeo e Giulietta" regia di Riccardo Donna, *costumi Alessandro Lai*, produzione Lux Vide.



CONTATTI

 339 4322 029

 salva_luana@hotmail.com

 Roma, Primiero San Martino di C., Trento

ISTRUZIONE & FORMAZIONE

03/2012
Istituto Event & Media Education - Milano
Corso di Alta Formazione professionale di Personal Shopper e Consulente d'Immagine

07/2012
Laurea in Scienze dei Beni Culturali (Cl. 13)
Università degli Studi di Trento

06/2006
Diploma di maturità in Arte applicata della moda e del costume

COMPETENZE DI GESTIONE & DIRETTIVE

Propensione al confronto professionale e **lavoro di gruppo**, dinamicità e capacità di analisi; **autonomia** decisionale e capacità di organizzazione e pianificazione; forte attitudine al **problem-solving** anche in situazioni di stress.

COMPETENZE ARTISTICHE

Ottime **capacità artistiche**, spiccata **creatività** e **senso estetico**.
Propensione per il **disegno a mano** e **l'illustrazione**.

COMPETENZE COMUNICATIVE & INTERPERSONALI

Ottime doti comunicative e predisposizione ai rapporti interpersonali anche all'interno di ambienti **multiculturali**; orientata alla soddisfazione dei clienti e degli utenti (anche di fascia d'età molto diverse).
Eccellenti capacità di multitasking, sia in **gruppo** che in **autonomia**.

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del **Pacchetto Office** (Word, Excel, PowerPoint), **Social Network**, ottima padronanza nell'utilizzo dei motori di ricerca, posta elettronica, conoscenza dei sistemi operativi **Mac iOS** e **Windows**. Uso del programma **Setpronto** (Programma Spoglio costumi)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese - B1
Tedesco - A2

POSSESSO DI PATENTE B ED AUTOMUNITÀ

Mansioni:

- allestimento reparti per le prove costume degli attori e nei cambi location;
- collaborazione con i Casting per l'agenda settimanale delle figurazioni;
- preparazione di shooting fotografici per presentazione di moodboard;
- vestizione degli attori, organizzazione e mantenimento di cambi/raccordi;
- ricerca e preparazione capi e organizzazione vestizione attori;
- preparazione con ricerca sponsor, gestione del set e riconsegne.

VESTIERISTA

Milano Fashion Week

Mansioni:

- cura della vestizione della modella/modello nelle sue varie uscite, di modo che si presentino privi di ogni imperfezione.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO DI SPETTACOLO E CULTURA

- Collaborazione continua come **Aiuto Costumi di giornata su set italiani ed internazionali**.
- **Assistente stylist** in shooting fotografici e creazione di Lookbook e Moodboard.
- Collaborazione con **Bàste Sartoria** come **Aiuto costumi** in ambito teatrale e cinematografico (<https://www.baste.it>).
- Realizzazione di abiti ed organizzazione di sfilate.
- Organizzazione di eventi di promozione di Brand di moda e vernissage in gallerie d'arte.
- Organizzazione periodica di **workshop** dedicati a **bambini e ragazzi** con l'obiettivo di **sensibilizzare** al mondo dell'arte contemporanea.
- Organizzazione di **manifestazioni culturali** e sportive.
- Realizzazione di **cortometraggi** (*History Lab 3x3* e concorsi per *National Geographic*).