



BIOGRAFIA

Di base a Roma, Miriam Pedone nasce a Torino il 28/10/1996.

Da sempre interessata al disegno, al teatro e al cinema nel 2016 si iscrive all' Accademia di Belle Arti di Lecce, dove consegue il diploma Accademico di primo livello nel 2019 in Scenografia e Costume, completando la sua prima fase di studi. Terminato questo, inizia un corso promosso dalla regione Puglia come Addetto/a alla realizzazione di strutture scenografiche che termina nel 2020. Nel 2023 segue una Masterclass in Scenografia teatrale con Gregorio Zurla.

Dal 2020 lavora nel cinema e nel teatro come scenografa/arredatrice.

SKILLS

- Software di photo editing e grafica: Photoshop, Illustrator, Procreate, Canva
- Software per la modellazione digitale: Autocad, Rhinoceros 3D, Sketchup
- Pacchetto di Microsoft Office
- Spoglio sceneggiatura, ricerca e creazione di un moodboard, realizzazione bozzetti in digitale e manuale, breakdown, ebanisteria, modellistica, allestimento del set, ricerca dei materiali e props, creazione di props.

Patente B, automunita.

MIRIAM PEDONE

Set decorator/production designer

Phone: +39 3208065042

Email: miriampedone.21@gmail.com

Lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo

ESPERIENZE LAVORATIVE

Production designer

Videoclip musicale "Come dove e quando" di Progetto Jenco (2024)
Prodotto da Giacomo Stallone e Luca Pedretti

Production Designer Assistant

Programma televisivo "Tu si que vales - La finale" (2024) - Fascino Pgt
Prodotto da Mauro Monaco per Mediaset
Scenografie di Rossella Tilli

Production Designer Assistant

Programma televisivo "This is me" (2024) - Fascino Pgt
Prodotto da Stefano Paramucchi per Mediaset
Scenografie di Rossella Tilli

Production designer

Spettacolo teatrale "Il delitto stupidissimo -
Processo a Matteotti (2024)
Di e con Alessandro Blasioli

Set Decorator Assistant

Spot "Bionike defense sun" (2024)
Prodotto da Pharos Film Company
Scenografie di: Isabella Angelini

Set Decorator Assistant

Spot "Tesori d'oriente" (2024)
Prodotto da Pharos Film Company
Scenografie di: Isabella Angelini

Production designer

Cortometraggio "Assenzio" (2024)
Regia di Andrea Paramidani
Prodotto da Andrea Paramidani

Set Decorator Assistant

Serie tv "Un prophète" - Il blocco (2023)
Regia di Enrico Maria Artale
Prodotto da Indigo Film Srl, Bottega Films srl
Scenografie di: Isabella Angelini

Set Decorator Buyer Assistant

Serie tv "The count of Monte Cristo" (2023)
Regia di Bille August
Prodotto da Palomar Spa
Scenografie di: Tom Conroy

Graphic Designer

Serie tv "Un prophète" - I blocco (2023)
Regia di Enrico Maria Artale
Prodotto da Indigo Film Srl, Bottega Films srl
Scenografie di: Isabella Angelini

Production Designer Assistant

Lungometraggio "Garbage Man" (2023)
Regia di Alfonso Bergamo
Prodotto da Fenix Entertainment Spa e Gika Productions srl
Scenografie di: Fabio Tresca

FORMAZIONE

Masterclass di Scenografia (2023) con Gregorio Zurla.

Stage formativo (2020) - Scirocco Films S.r.l., Lecce

Corso Operatore/Operatrice per le attività di costruzione, adattamento e decorazione delle scene, Addetto alla realizzazione di strutture scenografiche (2019-2020) - ASP AntForm, Maglie (LE)

Diploma Accademico di I livello, Triennio 2016-2019 (2020)

Settore Arti visive e discipline per lo spettacolo - Corso di Scenografia e Costume - Accademia di Belle Arti, Lecce. Voto di laurea: 110 e lode/110

Diploma di Liceo Artistico 2011-2015 (2015)

Indirizzo: Architettura e Ambiente -

Liceo Artistico "Nino della Notte" Poggiardo (LE)

Voto: 92/100

Set Decorator Second Assistant

Lungometraggio "Promised Land" (2022)

Regia di Micheal Winterbottom

Prodotto da Revolution Films e Bartleby Film srl

Scenografie di: Sergio Tribastone

Production Designer

Documentario "Kissing Gorbaciov" (2022)

Regia di Andrea Mariani e Luigi D'Alife

Prodotto da SMK Factory srl

Set Decorator Second Assistant

Serie tv "Briganti" (2022)

Regia di Steven S. Leger, Antonio Le Fosse, Nicola Sorcinelli

Prodotto da Fabula Pictures e Netflix

Scenografie di: Marcello Di Carlo

Production Designer Assistant

Lungometraggio "La grande Guerra del Salento" (2021)

Regia di Marco Pollini

Prodotto da Ahora! Film S.r.l

Scenografie di: Mirko Mauro Milizia

Production Designer

Spot pubblicitario Tecnorete (2021)

Regia di Vincenzo D'Arpe

Prodotto da Tecnorete

Production Designer

Spot pubblicitario Autolift (2021) –

Regia di Vincenzo D'Arpe

Prodotto da Autolift

Production Designer

Videoclip musicale "Con i miei occhi" (2021) di Letizia Onorati

Regia di Vincenzo D'Arpe

Prodotto da Dodicilune by Koiné

Production Designer Assistant

Videoclip musicale "Belli comodi" (2021) – La Malasorte

Regia di Andrea Agagiù,

Prodotto da Zeta Records

Production Assistant

Film "Oltre il confine" (2021) –

Regia di Alessandro Valenti

Prodotto da Scirocco Films e Rosebud Entertainment Pictures

Drafter

Progettazione scenografie cortometraggio "L'Abito"(2020),

Regia di Vincenzo D'Arpe

Prodotto da Scirocco Films

Production Designer Assistant

Terza Edizione "A Cena con la Duchessa" (2018) –

esposizione di costumi d'epoca

Presso Castello di Corigliano d'Otranto

Production Designer Assistant

Balletto "Arte in Movimento"(2018),

diretto da Art Studio Ballet

Presso Teatro Apollo, Lecce

Production Designer Assistant

Balletto "Regina delle Nevi"(2017),

diretto da Art Studio Ballet

Presso Teatro Politeama Greco, Lecce

Production Designer Assistant

Spettacolo teatrale "Tracce"(2017),

scritto e diretto da Giorgio Lopez

Presso Teatro Agorà, Roma