



SCENOGRARO  
COSTUMISTA  
LIGHTING DESIGNER

Giovanni Carluccio  
via Trenno 12, 20151 Milano  
+39 335248771  
[giancarluccio@gmail.com](mailto:giancarluccio@gmail.com)

Nato a Milano il 19 gennaio 1959  
Nel 1981 consegue il diploma di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera

|              |      |  |
|--------------|------|--|
| TEATRO OPERA | 2022 | <b>Don Carlo</b> di G. Verdi, regia di R. Andò, scene e luci<br>Maggio Musicale Fiorentino   |
|              | 2021 | <b>Siberia</b> di U. Giordano, regia di R. Andò, scene e luci,<br>Maggio Musicale Fiorentino   |
|              | 2020 | <b>Il Turco in Italia</b> di G. Rossini, regia di R. Andò, scene e<br>luci, Teatro Alla Scala<br><b>Arianna a Nasso</b> di R. Strauss, regia di W. Pagliaro, scene e<br>luci, Festival di Martinafranca  |
|              | 2019 | <b>Winter Journey</b> di L. Einaudi, regia di R. Andò, scene e<br>luci, <u>prima rappresentazione assoluta</u> , Teatro Massimo di<br>Palermo  |
|              | 2018 | <b>Rigoletto</b> di G. Verdi, regia di D. Abbado, scene e luci,<br>Teatro dell'Opera di Roma<br><b>Turandot</b> di G. Puccini, regia di R. Andò, scene e luci,<br>Shanghai Opera House<br><b>La battaglia di Legnano</b> di G. Verdi, regia di M.T.<br>Giordana, scene e luci, Maggio Musicale Fiorentino            |
|              | 2017 | <b>Andrea Chenier</b> di U. Giordano, regia di M. Bellocchio,<br>scene e luci, Teatro dell'Opera di Roma   |
|              | 2015 | <b>Pelleas et Melisande</b> di C. Debussy, regia di D. Abbado,<br>scene e luci, Maggio Musicale Fiorentino<br><b>Il quadro nero</b> installazione video da "La Vucciria" di<br>Renato Guttuso musica di Marco Betta, regia di Roberto<br>Andò, Teatro Massimo di Palermo, <u>Prima rappresentazione<br/>assoluta</u> |
|              | 2016 | <b>Attila</b> di G. Verdi, regia di D. Abbado, scene, luci e costumi<br>con D. Cernigliaro, Teatro Comunale Bologna<br><b>Les Huguenots</b> di G. Meyerbeer, regia di L. Hemleb, scena<br>e luci, Opera di Kiel  |

- 2014 **Pagliacci** di R. Leoncavallo , regia di Marco Bellocchio, scene e luci, Teatro Petruzzelli di Bari
- 2010 **Cenerentola** di G. Rossini, regia di D. Abbado, scene, Teatro Petruzzelli e ITeatri di Reggio Emilia
- 2009 **Winterreise** di R. Schubert, Ian Bostridge-J. Drake, regia di R. Andò; scena, costumi, luci. Maggio Musicale Fiorentino
- 2008 **Il castello di Barbablù** di B. Bartòk e **L'enfant et les sortileges** di M. Ravel. regia di R. Andò, disegno luci, Teatro San Carlo Napoli
- 2007 **Oedipus rex** di I. Stravinskij e **Cavalleria rusticana** di P. Mascagni, regia di R. Andò, costumi e luci, Teatro Regio di Torino
- 2006 **Nozze di Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni** di W.A. Mozart, regia di D. Abbado, scene, costumi e luci, Arena di Verona Teatro Filarmonico  
**Così fan tutte** di W.A. Mozart, regia di D. Abbado, scene, costumi e luci, Saint Paul Opera House Minnesota  
**Così fan tutte** di W.A. Mozart, regia di D. Abbado, scene, costumi e luci, Auditorium S. Cecilia e Musica per Roma  
**7 storie per lasciare il mondo** di M. Betta e R. Andò, scene, luci e costumi, Teatro Massimo Bellini Catania, Prima rappresentazione assoluta
- 2005 **The beggar's opera**, di B. Britten, regia di M. Ovadia, scene, Teatro Piccinni di Bari
- 2004 **Junior Butterfly** di Shigeachi Saegusa, regia di D. Abbado, scena, Bunka Kaikan Tokyo, Prima rappresentazione assoluta  
**Vascello fantasma** di R. Wagner, regia di R. Andò, scene, Teatro Massimo di Palermo  
**Il Prigioniero e Volo di notte** di L. Dallapiccola, regia di D. Abbado, scene, Maggio Musicale Fiorentino Premio Abbiati miglior spettacolo  
**Elisabetta regina d'Inghilterra** di G. Rossini, regia di D. Abbado, scene e costumi, Pesaro RossiniOperaFestival
- 2003 **Jeanne d'arc au bucher** di A. Honegger, regia di D. Abbado, scene, Teatro Massimo di Palermo  
**Wozzeck** di A. Berg, regia di D. Abbado, istallazione scenica, Accademia di S. Cecilia, Parco della Musica
- 2002 **Marino Faliero** di G. Donizetti, regia di D. Abbado, scene, Teatro Regio di Parma  
**Il Processo** di A. Colla, regia di D. Abbado, scene, Teatro R. Valli di Reggio Emilia e Teatro La Scala, Prima rappresentazione assoluta  
**La memoria dell'offesa ( L'imperatore di Atlantide** di V. Ullmann, **Kindertotenlieder** di G. Mahler, **Il sopravvissuto di Varsavia** di A. Schoenberg ), regia di R. Andò, scene, Teatro Massimo di Palermo  
**Il Violinista sul tetto**, regia di M. Ovadia, scene, L'Artistica produzioni, L'Arena del Sole di Bologna

- Mirra** di D. Alaleona, regia di P. Degli Esposti, scene, costumi e luci, Teatro Pergolesi di Jesi
- 2001 **Passaggio, Laborintus II** di L. Berio, regia di D. Abbado, scene e costumi, Teatro Carlo Felice di Genova  
**Norma** di V. Bellini, regia di R. Andò, scene, Festival Verdi, Teatro Regio di Parma  
**Flauto Magico** di W.A.Mozart, regia di R. Andò, scene, Teatro Massimo di Palermo  
**Tannhauser** di R. Wagner, regia D.Abbado, installazione scenica, Auditorium dell'Accademia di S.Cecilia di Roma
- 2000 **Fidelio** di L.Van Beethoven, regia di D. Abbado, installazione scenica e luci, Auditorium della Accademia di S. Cecilia, Roma
- 1999 **Le Martyre de Saint Sebastien** di Gabriele D' Annunzio. Musica di Claude Debussy, regia di R. Andò, scene, Teatro Massimo di Palermo  
**Adina** di G. Rossini, regia di Moni Ovadia, scene e costumi, Rossini Opera Festival, Teatro Pedrotti di Pesaro  
**Die Kleine Zauberflöte** da W. A. Mozart, regia di I. Paulis, scene, Bremer Theater  
**The Rape of Lucretia** di B. Britten, regia di D. Abbado, scene, luci e costumi, Fondazione Carlo Felice Genova Teatro G. Modena
- 1998 **Il franco cacciatore** di C. M. Von Weber, regia di D. Abbado, installazione scenica e luci, Auditorium della Accademia Nazionale di S. Cecilia, Roma  
**Histoire du soldat** di Igor Stravinskij, regia di D. Abbado, scene e luci, Orchestra Nazionale della RAI di Torino Teatro Juvarra, Torino  
**Paesaggi**, musiche di P. Pachini, G. Manca, M. Pisati, F. Re, scene e luci, Teatro di Cartoceto, Sipario Ducale  
**Le parole al buio**, musica di P. Furlani, regia di P. Degli Esposti, scene, Teatro Caio Melisso, Laboratorio Lirico Sperimentale di Spoleto
- 1996 **Dokumentation 1**, musica di H. Oering, regia di D.Abbado, scene e luci, prima rappresentazione assoluta, Laboratorio Lirico Sperimentale di Spoleto  
**Perso per perso**, musica di G. Baggiani, prima rappresentazione assoluta e **L'inganno felice** di G. Rossini, scene e costumi, regia di G. Pressburger, Ridotto del Teatro Comunale di Firenze
- 1995 **Drei Wasserpiele** di Detlev Glanert, regia di M. Hirsh, scene e costumi, Bremer Theater, Prima rappresentazione assoluta
- 1994 **Macbeth** di G. Verdi, regia di P. Gracis, scene, Teatro Verdi di Pisa
- 1993 **Frau Frankenstein** monodramma di G. Battistelli, installazione scenica e luci, Ensemble Modern, Biennale Musica di Berlino, Prima rappresentazione assoluta  
**Falstaff** di G. Verdi, regia di C. Desderi e P. Gracis, scene e costumi, Teatro Verdi di Pisa

- La voix humaine** di Poulenc, regia di M. Hirsh, scene e costumi, Bremer Theater
- 1992 **Rigoletto** di G. Verdi, regia di R. Guicciardini, scene e costumi, Teatro Verdi di Pisa
- 1988 **Madama Butterfly** di G. Puccini, regia di Marisa Fabbri, scene e costumi, Teatro Verdi di Pisa
- 1986 **Lucia di Lamermoor** di G. Donizetti, scene e costumi con F. Bigi, regia di F. Ambrosini, Teatro Comunale di Alessandria
- 1984 **I Lombardi alla prima crociata** di G. Verdi, scene e costumi con F. Bigi, regia di F. Ambrosini, Teatro Verdi di Busseto
- TEATRO PROSA 2022 **Pa'** da Pasolini, drammaturgia Luigi Lo Cascio e M.T. Giordana, regia M.T. Giordana, scene e luci, Teatro del Veneto, Teatro Goldoni di Venezia  
**La zattera di Gericault**, di C. Longo, regia P. Maccarinelli, scene e luci, Teatro di Napoli/San Ferdinando  
**Ferito a morte** di R. La Capria, adattamento E. Trevi, regia R. Andò, scene e luci, Teatro di Napoli/Mercadante
- 2021 **L'eccezione e la regola** di B. Brecht, regia W. Pagliaro, scena e luci, Teatro della Basilica
- 2020 **Piazza degli eroi** di T. Bernhard, regia R. Andò, scene e luci, Teatro di Napoli/Mercadante  
**Fuga a tre voci** da il carteggio Henze/Bachmann adattamento e regia M.T. Giordana, scena e luci, Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano
- 2019 **Ditegli sempre di sì** di E. De Filippo, regia di R. Andò, scene e luci, Compagnia ELLEDIEFFE  
**Edipus** di G. Testori, regia di R. Trifirò, scena e luci, Teatro Out Off Milano
- 2018 **La Tempesta** di W. Shakespeare, regia R. Andò, scene, Teatro Biondo Stabile di Palermo  
**Bella figura** di Y. Reza, regia R. Andò, scene e luci, Nuovo Teatro
- 2017 **In attesa di giudizio** drammaturgia di R. Andò, installazione scenica e luci, cortile del Maschio Angioino, Napoli Teatro Festival  
**La locandiera B&B** di E. Erba, regia R. Andò, scena e luci, Nuovo Teatro
- 2016 **Minetti** di T. Bernhard, regia R. Andò, scene e luci, Teatro Biondo di Palermo, Premio le Maschere del Teatro  
**Questi fantasmi** di E. De Filippo, regia M.T. Giordana, scene e luci, Compagnia ELLEDIEFFE

- 2015 **Le supplici** di Eschilo, regia di M. Ovadia, scena e luci, INDA Teatro greco di Siracusa  
**Il testamento di Maria** di C. Toibin, regia M.T. Giordana, scena e luci, Teatro Stabile di Torino
- 2014 **Good people** di David Lindsay Abaire, regia di R. Andò, scene e luci, Napoli Teatro Festival
- 2013 **Zio Vanja** di A. Checov, regia di M. Bellocchio, scene e luci, Goldenart Produzioni
- 2012 **Colazione da Tiffany** di T. Capote, regia P. Maccarinelli, scena e luci Compagnia Ipocriti  
**The coast of utopia** di T Stoppard, regia di M. T. Giordana, scena e luci, Zachar Produzioni, Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, nomination Premio Ubu
- 2011 **Art** di Y. Reza, regia di G. Solari, scena, Nuovoteatro  
**Il 13° punto** di S. Perroni, regia di R. Andò, scena e costumi, Teatro Stabile di Catania, Festival di Spoleto  
**La Mennulara** di S. Agnello Hornby, regia di W. Pagliaro, scena, Teatro Stabile di Catania
- 2010 **My Life with men and other..animals**, di M.Cassi e Patrick Pacheco, regia di P. Schneider, scena, Milano Teatro Franco Parenti, Change Performing Art
- 2009 **Shylock il mercante di Venezia in prova**, drammaturgia di R. Andò, regia di R. Andò e M. Ovadia, scene, L'Arena del Sole Bologna  
**Parole che cadono dalla bocca** da S. Beckett, regia R. Trifirò, scena e luci, Teatro Franco Parenti
- 2008 **Proprio come se nulla fosse avvenuto** di R. Andò e G. Carluccio, drammaturgia e regia R. Andò, istallazione G. Carluccio. Napoli Teatro Festival  
**Il dio della carneficina** di Y. Reza, regia di R. Andò, scena, costumi, luci, Nuovoteatro  
**La confessione** di A. Adamov, regia R. Trifirò, scena e luci, Teatro Out-Off Milano
- 2007 **Trachinie** di Sofocle, regia di W. Pagliaro, scene, costumi e luci, Fondazione INDA Teatro greco di Siracusa  
**Natura morta per i diritti**, regia di R. Andò, istallazione scenica, Mittelfest Cividale del Friuli  
**Lunga giornata verso la notte** di E. O'Neill, regia di P. Maccarinelli, scena e luci. Teatro Eliseo Roma
- 2006 **Le storie del sig. Keuner** di B. Brecht, regia di R. Andò e M. Ovadia, scene; Mittelfest. Cividale del Friuli  
**La notte delle lucciole** di R. Andò da testi di L. Sciascia e P.P.Pasolini, impianto scenico e luci; Festival di Palermo
- 2005 **Il maestro e Marta**, regia di W. Pagliaro, scene, Teatro Stabile di Catania  
**Il cerchio incantato** da Il monaco nero di A. Checov, regia R. Trifirò, scena, Spazio Zazie Milano

- 2004 **Vecchi tempi** di H. Pinter, regia di R. Andò, scena e luci, ERT Modena  
**Nel gran teatro del mondo** progetto di W. Pagliaro, scene e luci, Globe Theater Roma  
**Ti ricordi?** di M. Perriera, regia di R. Andò, installazione scenica, Palermo Cantieri culturali La Zisa  
**Non si sa come** di L. Pirandello, regia R. Trifirò, scena, Teatro Out-Off Milano
- 2002 **Medea** di Euripide, regia di S. Lo Monaco, scene, Teatro V. Emanuele di Messina  
**La governante** di V. Brancati, regia di W. Pagliaro, scene, Teatro Stabile di Catania
- 2001 **Gli anni perduti** di V. Brancati, regia di W. Pagliaro, scene, Teatro Stabile di Catania  
**Il banchiere errante** di M. Ovidia, scene, CRT Artificio, Teatro La Pergola di Firenze
- 2000 **La Stanza e Celebration** di H. Pinter, regia di R. Andò, scene e luci, Festival di Palermo sul '900
- 1999 **Giorni felici** di S. Beckett. Regia di G. Solari, scene, costumi e luci, TEE Teatro Stabile delle Marche, Teatro Comunale di Chiaravalle (An)  
**L' invenzione dell' amore** di T. Stoppard, regia di P. Maccarinelli, installazione scenica, Festival di Palermo sul Novecento
- 1998 **L' incidente è chiuso** di D. Abbado, L. Scarzella, e G. Corti, regia di D. Abbado, scene, costumi e luci, La casa dei Doganieri di Bari  
**Aspettando (suite per Godot)** da S. Beckett, regia di G. Solari, scene e luci, Gruppo della Rocca, Teatro Astra, Torino  
**Momo** di M. Ende, regia di I. Paulis, scene, Bremer Theater  
**Mamma, Mamele.....** di M. Ovidia, regia di M. Ovidia, scene insieme a Carluccio Rossi CRT Artificio, Piccolo Teatro di Milano
- 1997 **Il caso Kafka** di R. Andò e Moni Ovidia, scene e costumi, regia di R. Andò, Piccolo Teatro di Milano  
**L' anniversario** di R. Battaglini, prima rappresentazione assoluta, regia di G. Solari, scene, Teatro Filodrammatici di Milano  
**Mozart le Fataliste** di D. Abbado e L. Bramani dal Così fan tutte di W.A.Mozart, regia di D. Abbado, scene, costumi e luci, Festival Mozart di Rovereto  
**Storia di una gabbianella** di L. Sepulveda, regia di W. Pagliaro, scene, Piccolo Teatro di Milano  
**Giu' al Nord** di Antonio Albanese, Michele Serra, Enzo Santin, regia di G. Solari, scene, Teatro Masini  
**Oylem Goylem.** Regia di M. Ovidia, scene e costumi, RAI 2  
**Kohlhaas** di H. von Kleist, regia di M. Baliani, direzione luci per la ripresa RAI

- 1996 **Tango americano** di R. D' Onghia, regia di F. Forte, scene e luci, Festival di Montalcino
- 1995 **Diario ironico dall'esilio** di R. Andò e M. Ovadia, regia di R. Andò, scene, Teatro Biondo Stabile di Palermo  
**Pu der Bar** di A. Milne, regia di Paulis, scene, Bremer Theater
- 1992 **Giovanna d' Arco** di M. L. Spaziani, regia di S. Bitonti, scene e costumi, Festival di Todi
- 1989 **Scoglio, gabbiano e navicella** di G. Scabia, costumi, Rosignano Marittima
- 1986 **Iperione** da Holderlin, scene e costumi con F. Bigi, regia di R. Dondi, Piccola Commenda di Milano
- 1985 **Un osceno soffio** di S. Leonetti, scene e costumi con F. Bigi, regia di F. Ambrosini Piccola Commenda di Milano  
**Filottete, L'Orazio, Mauser** di H. Muller, scene e costumi con F. Bigi, regia di F. Ambrosini, Piccola Commenda di Milano
- 1984 **Quartett** di H. Muller, scene e costumi con F. Bigi , regia di F. Ambrosini, Piccola Commenda di Milano  
**Romeo e Giulietta** di W. Shakespeare, scene e costumi con F. Bigi, regia di F. Ambrosini, Piccola Commenda di Milano  
(progetto scenico pubblicato sulla rivista di architettura "Gran Bazar Italia")
- TEATRO DANZA 2019 **Carmen** coreografia di J. Bubenicek, scene e luci, Teatro dell'Opera di Roma
- 2010 **Carmen replay** coreografia di Tony Fabre, musica David del Puerto, video L. Scarzella, installazione scenica e luci, Compagnia Nazionale di Danza di Spagna e Teatro Real de Madrid
- 1999 **Dimmi che sono bella**, coreografie L. Balis, C. Romiti, scena e luci, Danses-Hus Stoccolma
- 1997 **Spargimento** Coreografie L. Balis e C. Romiti, scene e luci, Festival di Palermo sul '900
- 1992 **Sono, sognando**, scene e costumi, coreografia di S. Chiesa, Teatro alla Scala di Milano
- 1990 **Diablo**, scene e costumi, coreografia di S. Beltrami, Festival La Versiliana
- 1989 **El amor brujo** di E. De Falla, scene e costumi, coreografia di S. Beltrami, Festival La Versiliana
- 1988 **Sopra un picco in Darien**, coreografia di S. Beltrami, scene e luci con F. Bigi, Teatro di Porta Romana

|  |      |   |
|--|------|---|
|  | 1986 | <b>Dressoir</b> , scene e costumi con F. Bigi, coreografia di S. Beltrami, Teatro Carcano di Milano   |
| CINEMA   | 2020 | <b>Il bambino nascosto</b> regia di R. Andò, scenografia, produzione Bibi Film, <u>Premio Kineo per la scenografia</u>  |
|  | 2017 | <b>Una storia senza nome</b> film di R. Andò, scenografia, Produzione Bibi Film   |
|  | 2012 | <b>Viva la libertà</b> regia di Roberto Andò, produzione Bibi Film  |
|  | 2005 | <b>Viaggio segreto</b> regia di R. Andò, scenografia, produzione Rodeo Drive  |
| SPETTACOLI<br>REALIZZATI COME<br>REGISTA<br>SCENOGRARO<br>COSTUMISTA | 1983 | <b>Meriggio e L'uomo in nero</b> musiche di E. Ghezzi, regia, scene e costumi con F. Bigi, Piccola Commenda di Milano   |
|  | 1985 | <b>Il trionfo del tempo e del disinganno</b> di G. F. Haendel, regia e scene, Basilica della Ghiara di Reggio Emilia  |
|  | 1987 | <b>Suor Angelica</b> di G. Puccini, regia, scene e costumi, Teatro Verdi di Pisa  |
|  | 1988 | <b>I pescatori di perle</b> di G. Bizet, regia, scene e costumi, Teatro Verdi di Pisa<br><b>In limine</b> di J. Tardieu, musica di E. Ghezzi e C. Ballarini, regia, scene e costumi con F. Bigi, Teatro dell'Arte CRT Milano<br><b>Zwei Szenen uber Paul</b> , musica di M. Molteni, regia, scene e costumi, CRT Milano |
|  | 1991 | <b>Il Duello</b> di A. Cechov, adattamento e regia, CRT Milano  |
|  | 1993 | <b>Proserpina</b> di Paisiello/Glanert, regia, scene e costumi, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano   |
|  | 1995 | <b>Tentazione nel convento</b> di G. Testori, lettura interpretata da Rosa Di Lucia, regia, Teatro Franco Parenti di Milano   |
|  | 1996 | <b>Orlando</b> da V. Woolf, regia, scene e costumi, musica di N. Sani, La casa dei Doganieri Mola di Bari   |
| INSTALLAZIONI ED EVENTI  | 2019 | <b>Claudio</b> allestimento della mostra. Museo dell'Ara Pacis Roma   |
|  | 2017 | <b>Spartaco</b> allestimento della mostra, Museo dell'Ara Pacis Roma  |
|  | 2010 | <b>Tutti a tavola!</b> , installazione scenica nei sotterranei della Villa Palestro a Milano, Cosmit Salone del Mobile, Change Performing Art.  |

- 2007 **Biennale Musica serata finale**, installazione scenica con L. Scarzella, musica di M. Tadini
- 2003 **La notte bianca** a cura di W. Pagliaro, installazione scenica e luci, Roma 27 settembre  
**Immaginando Prometeo** Installazione. Milano Palazzo della Ragione
- 2000 **Stanze e Segreti**, coordinamento degli allestimenti scenografici, Rotonda della Besana, Milano
- 1997 **I viaggi di Gulliver** da J. Swift, regia luci, installazione permanente presso il parco di Yamanashi, Giappone
- 1995 **La crèche de Sicile**, regia luci, Place de l'Hotel de Ville, Parigi
- 1994 **La crèche de Francois**, regia luci, Place de l' Hotel de Ville, Parigi
- 1993 **La crèche de Venise**, regia luci, Place de l'Hotel de Ville, Parigi
- 1989 **Acta Martyrum** di M. Maimone e Valerio Festi, scene e costumi, Basilica di S. Carpoforo, Festival Autunno Musicale a Como
- 1986 **La notte dei re**, II edizione, progetto di S. Dalla Palma, figurazioni sceniche con F. Bigi, Basilica di S. Eustorgio CRT Milano
- 1985 **La notte dei re** progetto di S. Dalla Palma, figurazioni sceniche con F. Bigi, Basilica di S. Eustorgio, CRT Milano

SPETTACOLI REALIZZATI  
COME ASSISTENTE  
REGISTA,  
SCENOGRAFO  
COSTUMISTA

- 1984 **Winnie, dello sguardo** da S. Beckett, regia, scene e costumi di Pier' Alli ,CRT Milano  
**Il Sogno di Scipione** di W.A. Mozart, regia, scene e costumi di Pier' Alli, Teatro Olimpico di Vicenza
- 1985 **Le Nozze di Figaro** di W.A. Mozart, regia di Pier' Alli, Festival di Aix  
**Don Giovanni** di W.A. Mozart regia di F. Ambrosini, Teatro Donizetti di Bergamo
- 1987 **I Capuleti e Montecchi** di V. Bellini, regia, scene e costumi di Pier' Alli, Teatro Verdi Pisa
- 1990 **I Cavalieri di Re Arthur** di A. Fo, regia A.R. Shammah, Salone Pierlombardo Milano