

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

CACOPARDO, Noemi
Via Ludovico Pavoni, 109, 00176, Roma, Italia
329 4214535
noemicacopardo@yahoo.it
Italiana
15/10/1987



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date e tipo d'impiego Febbraio 2023: **Props buyer**
- Nome del datore di lavoro Emma Film, serie tv "FBI International", Props master: Francesco Spina

- Date e tipo d'impiego Gennaio 2023: **Scenografa**
- Nome del datore di lavoro Amarena Picture Spot "Verti"

- Date e tipo d'impiego Febbraio 2020: **Assistente Scenografa**
- Nome del datore di lavoro Amarena Picture Spot "Asvis", Scenografo: **Federico Calò Carducci**

- Date e tipo d'impiego Aprile 2019: **Assistente Arredamento**
- Nome del datore di lavoro Mascioni Associati, Shooting fotografico Gucci , Scenografo **Luigi Presicce**

- Date e tipo d'impiego Marzo 2019 **Art Buyer**
- Nome del datore di lavoro Tex, Spot Ospedale Bambin Gesù

- Date e tipo d'impiego Marzo 2018 **Assistente Arredamento**
- Nome del datore di lavoro Mug Film , Spot San Benedetto, Scenografo **Tonino Zera**

- Date e tipo d'impiego Febbraio 2017: **Assistente Arredamento**
- Nome del datore di lavoro Emma film, Pubblicità: Goleador, Regia: Edoardo Lugari, Scenografo: **Federico Calò Carducci**

- Date e tipo d'impiego Novembre 2016: **Assistente Arredamento**
- Nome del datore di lavoro 2A Film, Pubblicità: Conad , Regia: Pupi Avati Scenografo: **Federico Calò Carducci**

- Date e tipo d'impiego Novembre 2016: **Scenografa**
- Nome del datore di lavoro Kimera srl. Musical della serie tv: Kemioamiche, Regia: Chiara Salvo

- Date e tipo d'impiego Agosto- Ottobre 2016: **Assistente Arredamento**
- Nome del datore di lavoro Fandango srl. Film: "A Casa", Regia: A. Albanese, Scenografo: **Marco Belluzzi**

- Date e tipo d'impiego Aprile - Luglio 2014 **Aiuto Scenografo**
- Nome del datore di lavoro Catteya srl. Serie TV: "La strada dritta", Regia: Carmine Elia, Scenografo: **Marco Belluzzi**

- Date e tipo d'impiego Maggio - Giugno 2013 **Stagista Scenografia**
- Nome del datore di lavoro Endemol Italia spa. Serie TV: "Il signore sia con te", Regia: G.Lepre, Scenografo: **Luca Gobbi**
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento set, progettazione e modellazione 3D, disegno dei bozzetti di scena, buyer.
- Date e tipo d'impiego Aprile - Maggio 2013 **Stagista Scenografia**
- Nome del datore di lavoro R&C Produzioni srl. Film: "Allacciate le cinture", Regia: **Ferzan Ozpetek** Scenografa: **Marta Maffucci** Arredatrice: **Laura Casalini**

- Date e tipo d'impiego Gennaio - Aprile 2013 **Scenografa e Arredatrice**
- Nome del datore di lavoro Vivo Film s.r.l. **Cortometraggi: "Per una notte" ; "Il giorno più bello"**

- Date e tipo d'impiego
- Nome del datore di lavoro
- Date e tipo d'impiego
- Nome del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Date e tipo d'impiego
- Nome del datore di lavoro

Luglio - Agosto 2012 **Aiuto scenografa e aiuto costumista**
Piccolo Eliseo. Spettacolo teatrale. Regia: Pino Quartullo. Scenografa: **Marta Zani**

Aprile - Maggio 2012 **Stagista Scenografia**
Fandango s.r.l. Produzione. Film: "Tutto, tutto, niente, niente", Regia: Giulio Manfredonia
Allestimento set, Pittura di scena. Scenografo: **Marco Belluzzi**

2008-2009 **Disegnatrice autocad e progettista d'interni**
Dott. Ing. Gianprospero Chiesa. INSEL spa. L.go Luigi Antonelli n. 4. Società di ingegneria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date e tipologia di corso
- Date
- Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date e qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
- Date e qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Date e qualifica conseguita
 - Date(da - a)
 - Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Luglio - Settembre 2013 **Corso d'inglese**, livello **B2**, presso il Trynity college

Gennaio 2012- Settembre 2013

Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè, Corso di Scenografia
Scenografia, costume, regia, fotografia, visual effects, recitazione, suono, montaggio, produzione, inglese, storia del cinema, sicurezza sul lavoro

Nov. 2011 – Feb. 2012 Attestato di partecipazione al **corso di Architectural Visualization**
Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento MEMOTEF
Autocad, Autocad architecture, Rhinoceros, **3Ds max**; render, global illumination; **Photoshop**

Dicembre 2011 **Laurea in Architettura degli interni e Allestimento** votazione: **103/110**
Università di Roma "La Sapienza", corso di laurea in Architettura degli Interni e Allestimento

Ottobre 2011 Attestato di partecipazione al **workshop di Home Staging**

2010 Certificato di frequenza **Corso di Francese**, Centre culturel Saint-Luis de France

2004 - 2005 **Diploma di maturità classica** votazione: **78/100**
Liceo Classico statale Benedetto da Norcia

CA PACITA' E COMPETENZE TECNICHE E ARTISTICHE

Ottime conoscenze dei programmi di progettazione grafica: Photoshop, Autocad, Sketchup
Ottime capacità nel disegno tecnico e nel disegno artistico a mano libera con varie tecniche

Patente B Automunita

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI CONTENUTI NEL MIO CURRICULUM VITAE IN BASE art. 13
DEL D. Lgs. 196/2003