




Silvia Struglia

nata a Roma il 6 aprile 1990
residente in Via Autunno5, Formello, RM |Italia
nazionalità italiana

+39 3807898415
silvia.struglia@gmail.com

 www.silviastruglia.com

 [st/ART](#)

 [silvia.struglia](#)

Curriculum Vitae

- **Progettazione architettonica/Scenografia:** Esperienze professionali | Concorsi | Workshop | Tirocini
- **Arte:** Mostre | Performances | Album cover e illustrazioni | Riconoscimenti
- Formazione
- *bozzetti*
- *quadri*

Progettazione architettonica/Scenografia

Esperienze professionali

- 2024 - **Assistente Arredatrice per la serie tv “Le Onde del passato”** - Regia Giulio Manfredonia | *Banijay Studios Italy*
- 2023 - **Assistente Arredatrice per la serie tv “Gormiti the New Era”** - Regia Mario Parruccini | *Rainbow Spa*
- 2023 - **Assistente Arredatrice per “Margherita delle stelle”** - Regia Giulio Base | *Minerva Pictures*
- 2020/2022 - **Architetto** presso Mekane s.r.l. laboratorio di scenografia, Roma:
- disegno 2d e 3d
 - bozzetti
 - capitolati e offerte
 - rapporto fornitori
 - logistica
 - cantiere
- Selezione dei lavori seguiti:*
- **“La Scatola Magica” Salone del Mobile di Milano**, installazione site-specific presso Sala delle Cariatidi Palazzo Reale – Direzione Artistica di Davide Rampello – Rampello & Partners Creative Studio | Logistica
 - **Fuori Salone “Il sole dopo la pioggia” iGuzzini** presso “La Statale” Università degli Studi di Milano
 - **Padiglione Italia - Biennale di Venezia 2022**: “Storia della Notte e Destino delle Comete” opera site-specific dell'Artista Gian Maria Tosatti, scenografia di Margherita Palli
 - **Padiglione Italia – Expo Dubai 2020**
 - **Allestimento mostra “Lazio, terra di cinema” presso Padiglione Italia - Expo Dubai 2020**, a cura della Prof.ssa Clara Tosi Pamphili, realizzata e sostenuta da Regione Lazio, in collaborazione con Cinecittà CSC e con Roma Lazio Film Commission
 - **“Window and Ladder” opera dell'artista Leandro Erlich** per l'evento “Back to Nature”, Villa Borghese Roma
 - **“La Bohème” - scenografia di Dante Ferretti**
- 2018/2019 - **Architetto** presso Susanna Nobili Architettura - Studio SNA , Roma
- disegno 2d e 3d
 - schizzi di studio
 - viste render
 - cantiere
- Selezione lavori seguiti:*
- **Allestimento mostra “Babetto/Scarpa - Architecture et bijoux conemporaine ”** presso Istituto Italiano di Cultura, Parigi - con MAXXI Architettura
 - **Allestimento mostra “Leonardo a Roma. Influenze ed eredità”** presso Villa Farnesina, Roma
 - *progettazione di ville private*
 - *progetti di recupero, rifunzionalizzazione e restauro architettonico*
- 2016 - **Progettista come membro dell'associazione WAKEMAKE!**
progetto e realizzazione allestimento per PIANOSTRADA, evento Wasabi Produzioni nel festival TEATRO E LETTERATURA MI6, presso Artkademy, Milano
- 2015 - **Premio RIUSO | SAIE , Bologna** presso lo studio di Architettura e Ingegneria
L'associazione WAKEMAKE! si classifica tra i primi 12 posti con il progetto “Il Salotto degli Ingegneri”

Progettazione architettonica /Scenografia

Formazione/ Attestati professionali

2022 - Attestato Corso professionale in scenografia presso ASC Cinecittà

2018/2019 - **Abilitazione alla professione di Ingegnere**
Settore civile ambientale

2009/2016 - **Corso di Laurea Magistrale a Ciclo unico in Ingegneria edile - Architettura presso l'Università degli studi di Roma Tor Vergata**
-valutazione finale 107/110
-**Tesi in Composizione Architettonica** dal titolo:
" Progetto di riqualificazione dell' Ex Cinema Airone in Roma, opera di Adalberto Libera "
Relatore: Ing. Claudio Greco
-sett.2013-giugno 2014 : Erasmus presso Escuela Politecnica San Pablo CEU, Madrid

2004/2009 - **Diploma di Maturità** presso Liceo scientifico Istituto Asisium, Roma

Competenze informatiche

-Autocad	
-Rhinoceros	
-Adobe Photoshop	
-Adobe Illustrator	
-Microsoft Office	
-Adobe Lightroom	
-Blender	

Lingue

-Italiano	
-Inglese	
-Spagnolo	

Patente di Guida

B

Capacità professionali

- Lavorare in team
- Lavorare in autonomia
- Disponibilità a trasferimenti e trasferte
- Adattabilità a contesti diversi
- Capacità di sintesi creativa
- Predisposizione ragionamento visivo - schizzi di studio
- Curiosità per nuove soluzioni
- Discreta sensibilità estetica

Interessi personali

- Pittura e Disegno a mano libera
- Scultura
- Fotografia
- Musica
- Arte, Grafica, Design
- Arrampicata sportiva
- Viaggiare per conoscere nuove culture

Arte

Eventi live painting/ jam session audio-visive

2019/24 - live painting per eventi MArteLive

2022 - jam session audio-visiva: improvvisazione live painting simultanea su violino e chitarra dal vivo presso il complesso di San Michele a Ripa - Ministero della Cultura, Via di S. Michele 22 - Roma

2021 - “Sinergie”, a cura di Maria Ferrante : simultanea live painting su melodia auto prodotta presso “Casa del parco”, Parco della Caffarella

Mostre personali

2021 - “Sinergie”, a cura di Maria Ferrante
Galleria Art Gap, Via di S. Maria in Monticelli, Roma

2019 - “Energheia | Favole piccole e foglie di vernice”
Museo dell'Agro Veientano, Formello

2019 - “Energheia”, a cura di Caterina Martuscello
Galleria Area Contesa Arte, via Margutta 90, Roma

2017 - “Energheia”, a cura di Anna Di Matteo
I Premio Ginko Art Award 2017 - Galleria Spazio Ginko, via del Colosseo 24, Roma

Mostre collettive

2024 - “Prima materia 0.1”, a cura di Andrea Di Nezio e Vanessa Mingozzi
Palazzo Sforza Cesarini, Genzano di Roma

2020 - “Cross Limits”, a cura di Alessia Caforio
Medina Roma.Arte, Roma

2020 - “La Soglia”, a cura di Valentina Cavera | Arcadia Art Gallery, Milano

2020 - Premio Art GAP Daniela Semprebene, a cura di Marco Ardizzi, Federica Fabrizi,
Nadia Di Mastropietro | Galleria Art GAP, Roma

2020 - Mostra di Arte Contemporanea , a cura di Federico Caloi
Arcadia Art Gallery, Milano

2020 - Arte e Moda , a cura di Federico Caloi
Arcadia Art Gallery, Milano

2019 - Finale Nazionale Biennale MArteLive 2019 | esito: Primo Premio – Sezione Pittura
Planet, Roma

2019 - Tempo Im[perfetto] , a cura di Alessandro Amico, Flavia Caroso, Iliaria Giudice
TAG Tevere Art Gallery – Roma

2019 - Exclamation! , evento RAW – Rome Art Week a cura di Ignorarte, Salvatore Cammilleri
Galleria GARD – Galleria Arte Roma Design, Roma

2019 - Corviale Urban Lab 2019 , a cura di Nadia di Mastropietro
Galleria del Mitreo - Corviale - Roma

- 2019 - I premio Daniela Semprebene, a cura di Federica Fabrizi | Galleria Art Gap, Roma
- 2018 - Finale Regionale MArteLive - Planet, Roma
- 2018 - Levels Art Exhibition, 7h Edition, a cura di Ignorarte, Salvatore Cammilleri
Faenas Cafè, Roma
- 2018 - Levels Art Exhibition, 6h Edition, a cura di Ignorarte, Salvatore Cammilleri
Defrag, Roma
- 2018 - Monumento al caduto, a cura di Ignorarte, Salvatore Cammilleri
MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove, Roma
- 2017 - Levels Art Exhibition, 4h Edition, a cura di Ignorarte, Salvatore Cammilleri
Faenas Cafè, Roma
- 2016 - Ginko Art Award 2016, a cura di Manlio Paglione
Galleria Spazio Ginko, Via del Colosseo 24, Roma

Album Cover/Illustrazioni

- 2022 - Album Cover “Un mare alla volta” della band romana L'ultima fila
- 2021 - Illustrazioni per il libro “100rimedamore” di Vittorio Pavoncello, edito Progetto Cultura
- 2019 - Album Cover per Roberto Fasciani e Riccardo Rocchi Duo
- 2019 - Illustrazioni per il libro “Favole piccole e Foglie di Vernice” di Mario Struglia,
edito Bookabook

Riconoscimenti

- 2024 - Menzione d'onore per Prima Materia 0.1 - festival delle arti presso Palazzo Sforza Cesarini Genzano
- 2020 - Pubblicazione nell' Atlante dell'Arte Contemporanea De Agostini 2020
- 2019 - Vincitrice Biennale MArteLive 2019 – Sezione Pittura
- 2017 - Vincitrice Concorso Ginko Art Award 2017



Silvia Struglia

nata a Roma il 6 aprile 1990
residente in Via Autunno5, Formello, RM |Italia
nazionalità italiana

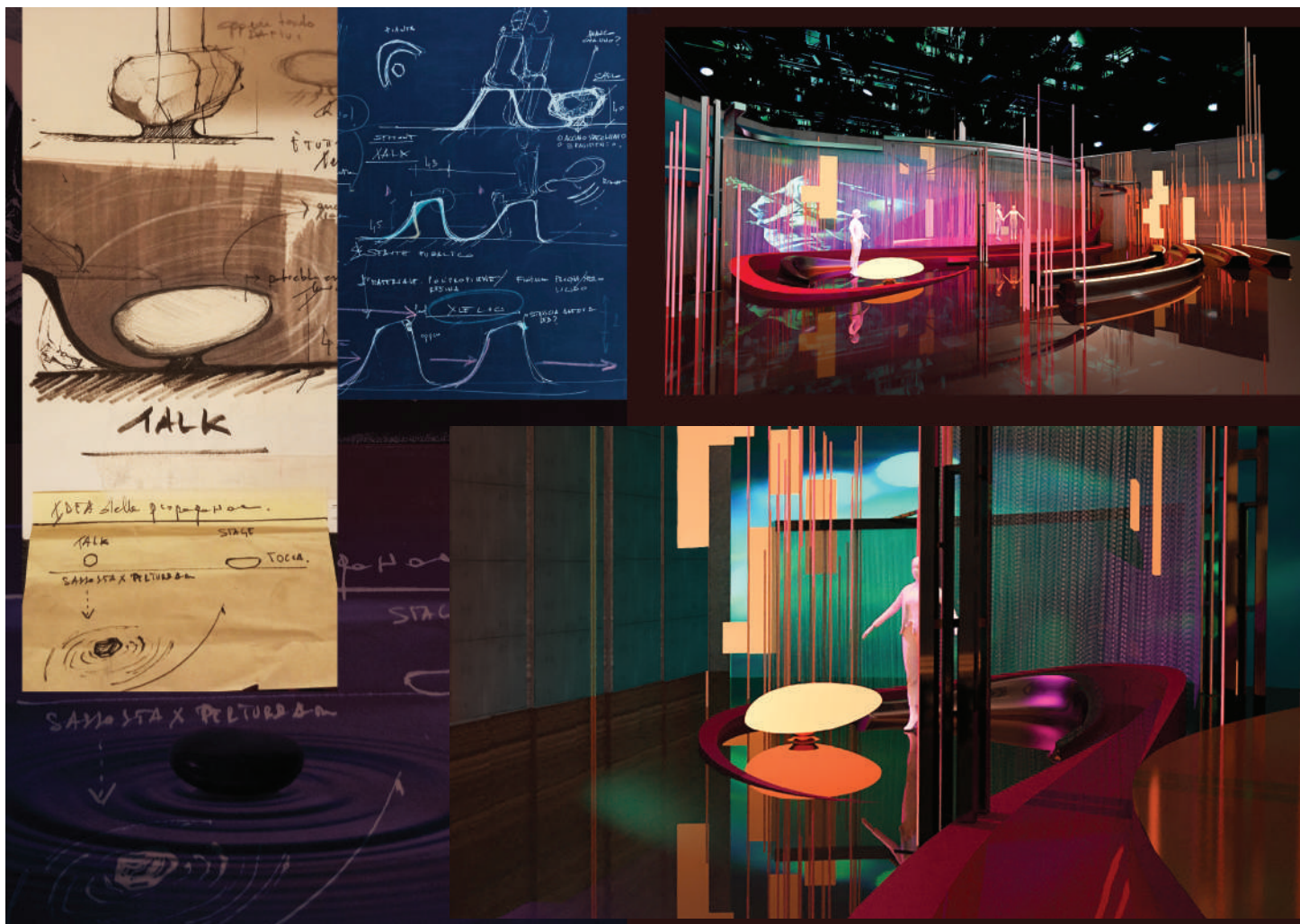
+39 3807898415
silvia.struglia@gmail.com

 www.silviastruglia.com

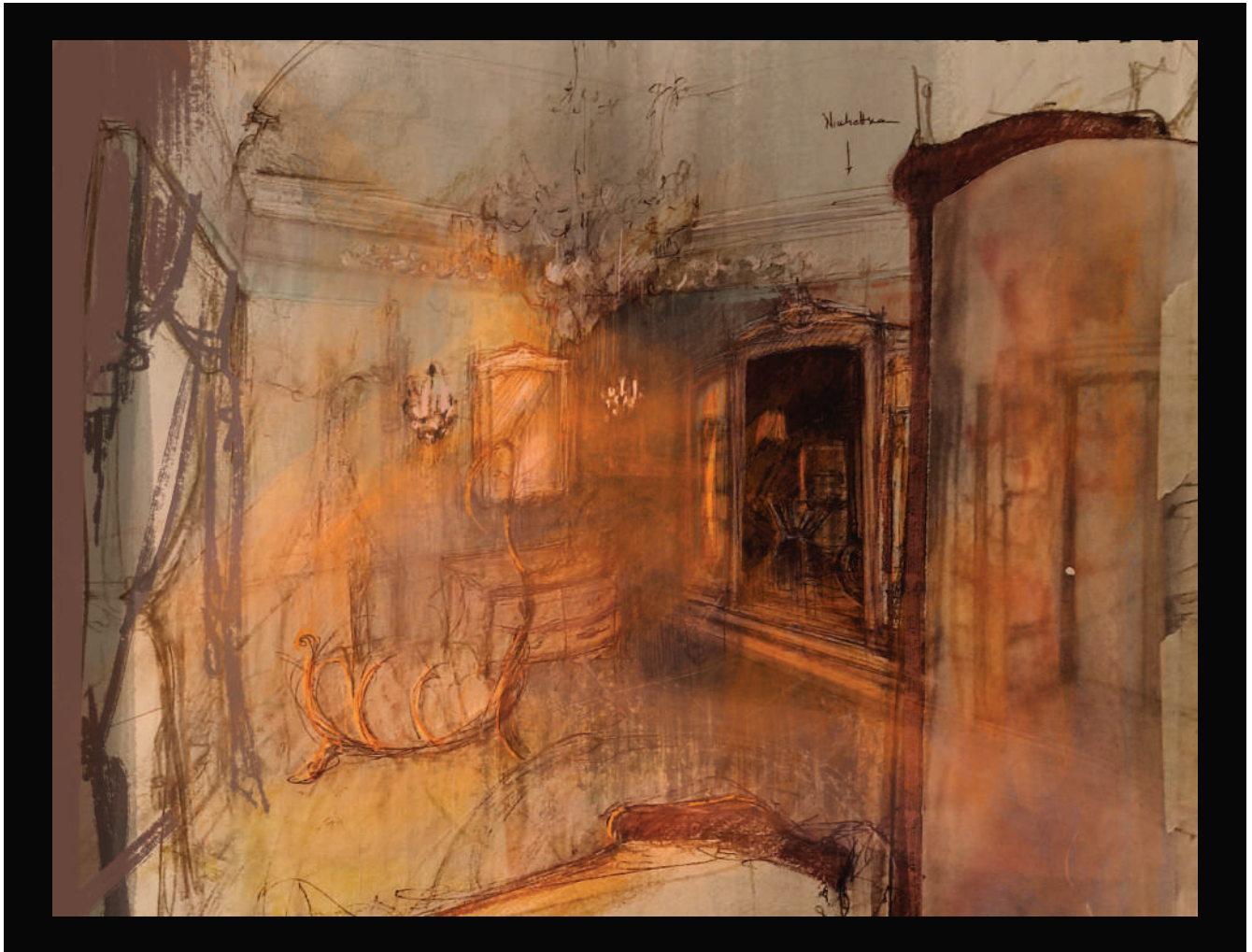
 [st/ART](#)

 [silvia.struglia](#)

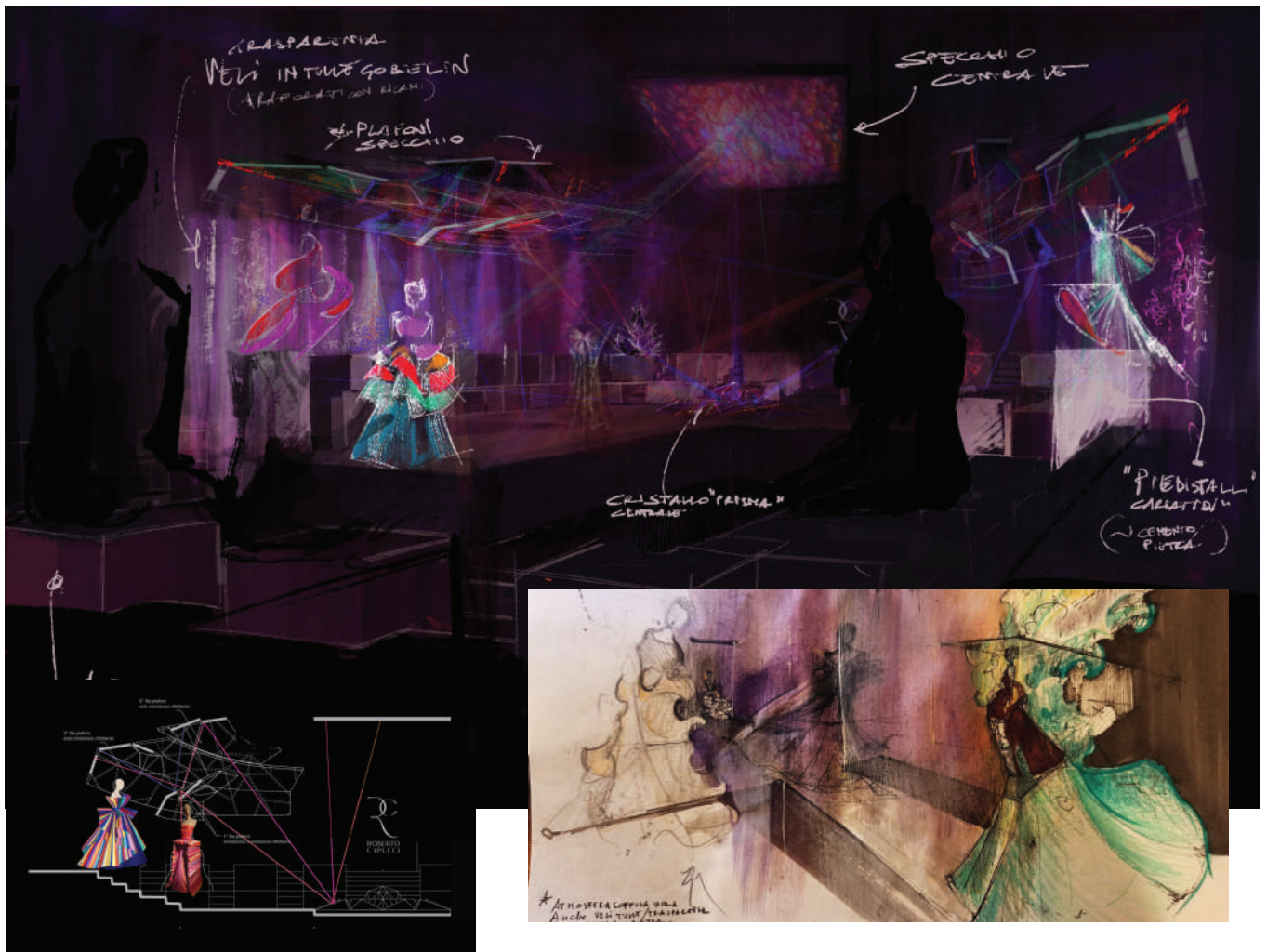
bozzetti



Bozzetti e schizzi di studio per “Le fil rouge” “Babetto/Scarpa - Architecture et bijoux contemporain”
Esercitazione per il corso professionale di scenografia A.S.C. Associazione Scenografi Costumisti Arredatori
Sezione scenografia televisiva : elaborazione di una scenografia per un programma palinsesto seconda serata a tema musicale



Bozzetto per “Stanza di Annetta” - Esercitazione sul film “La Balia” di Marco Bellocchio
Esercitazione per il corso professionale di scenografia A.S.C. Associazione Scenografi Costumisti Arredatori
Sezione scenografia cinematografica: elaborazione di una scenografia per il film “La Balia”



Bozzetti e studi per "KALEIDOS"

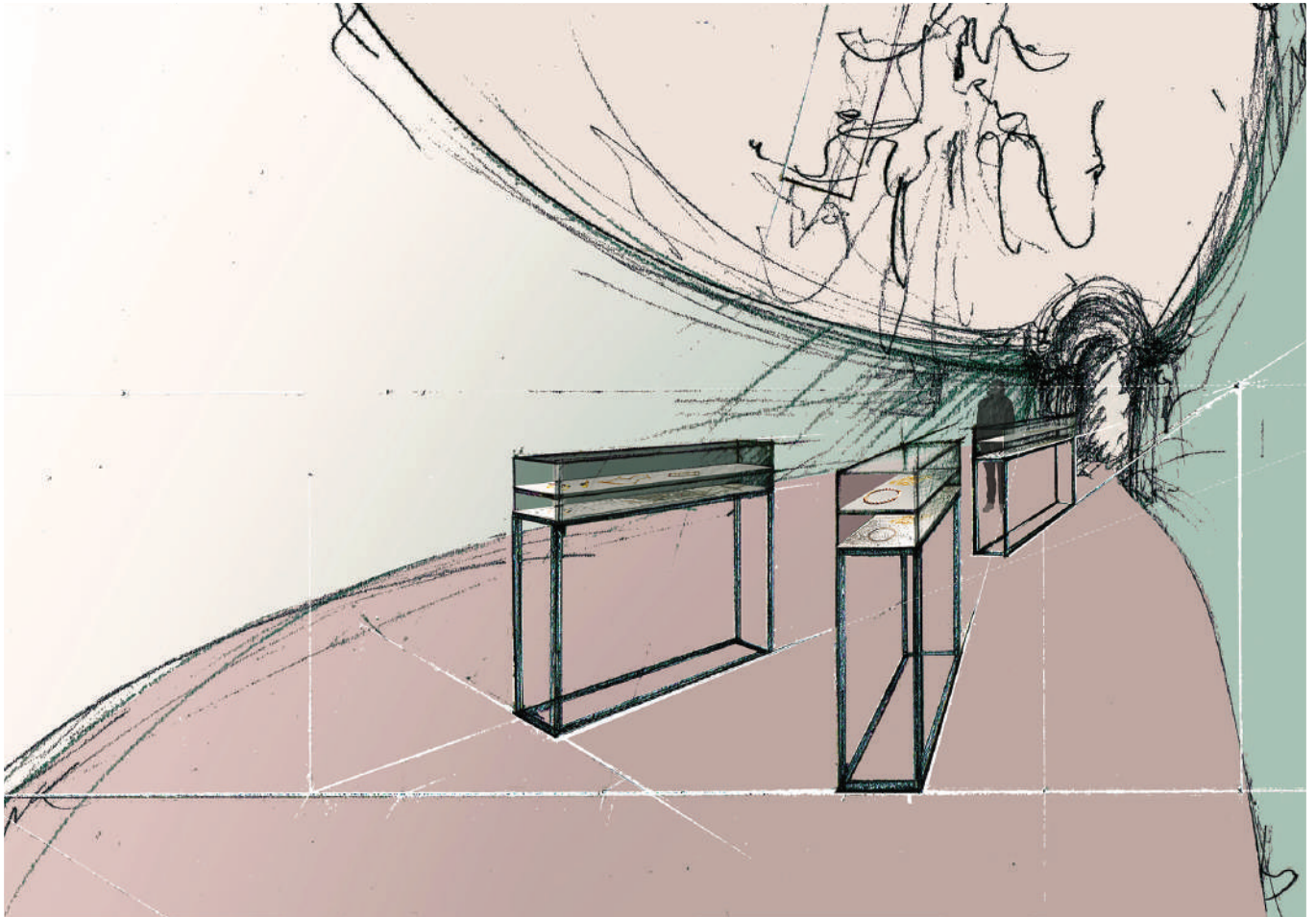
Esercitazione per il corso professionale di scenografia A.S.C. Associazione Scenografi Costumisti Arredatori '22/ '23
 Sezione scenografia espositiva : elaborazione della scenografia per una sfilata di Roberto Capucci

Progetto di gruppo: realizzato con Arch. Federico Molendi



Bozzetti e studi per “KALEIDOS”

Esercitazione per il corso professionale di scenografia A.S.C. Associazione Scenografi Costumisti Arredatori
Sezione scenografia espositiva : elaborazione della scenografia per una sfilata di Roberto Capucci



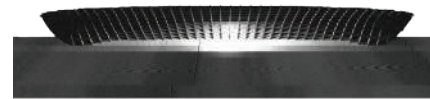
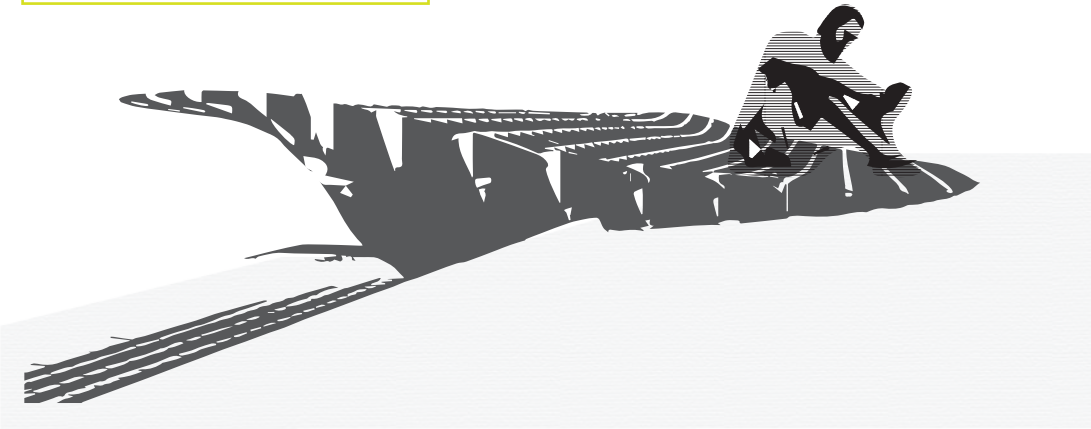
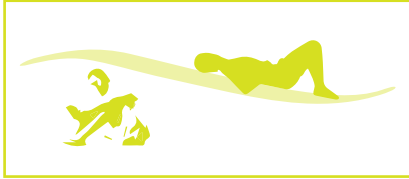
Bozzetto per la mostra **“Babetto/Scarpa - Architecture et bijoux contemporain”**
Sala della Clessidra - Istituto Italiano di Cultura, Parigi
a cura di MAXXI Architettura

Progetto di allestimento: Studio SNA - Susanna Nobili Architettura



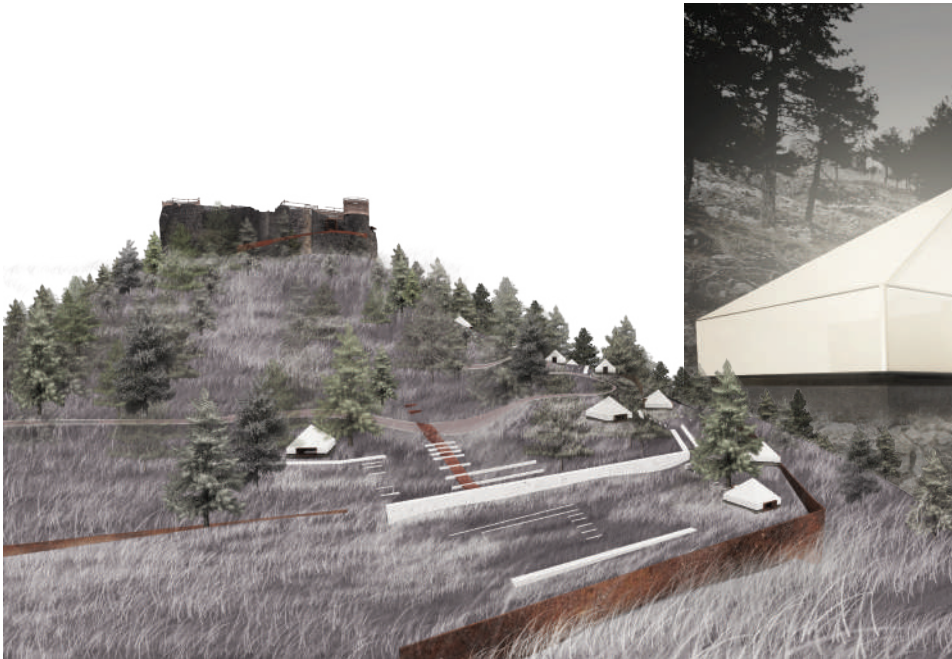
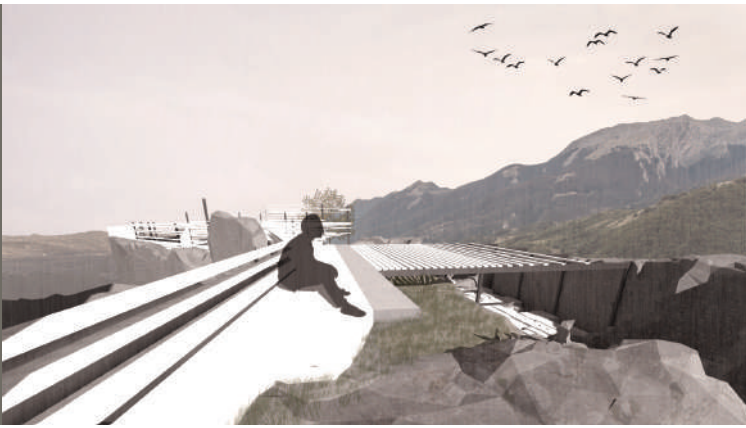
Bozzetto per la mostra “**Leonardo. Influenze ed eredità**”
Loggia di Amore e Psiche - Villa Farnesina, Roma
a cura di Roberto Antonelli e Antonio Forcellino

Progetto di allestimento: Studio SNA - Susanna Nobili Architettura



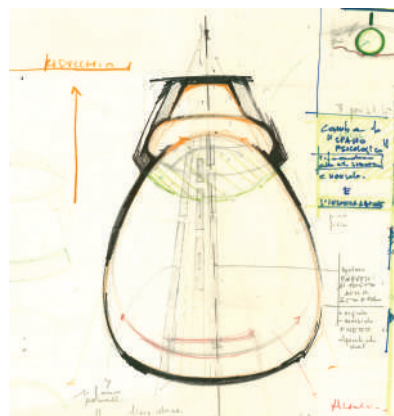
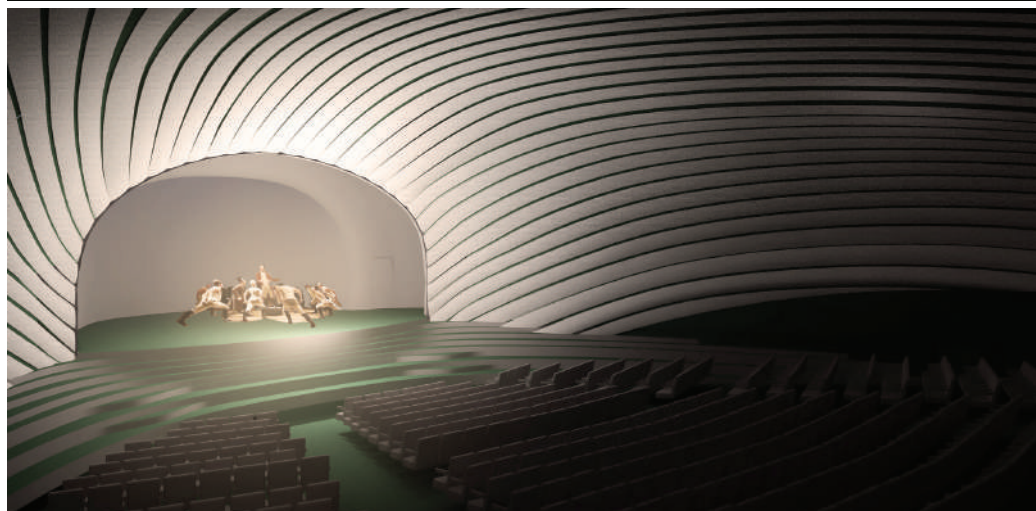
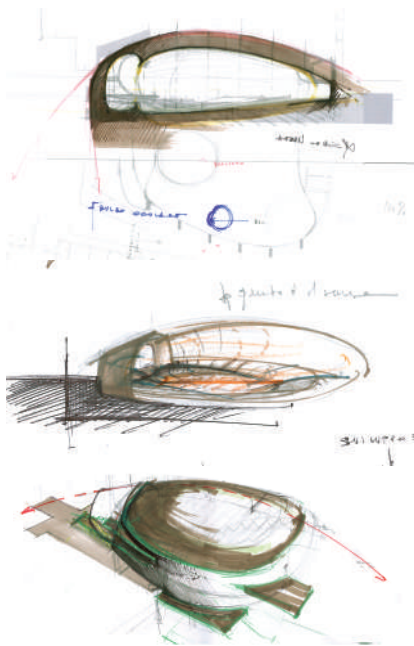
Bozzetti per “shadow-n”
concept prototipo per pensilina/panca

Progetto: Silvia Struglia



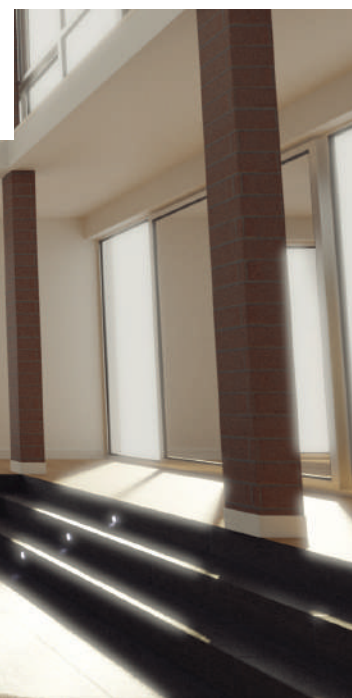
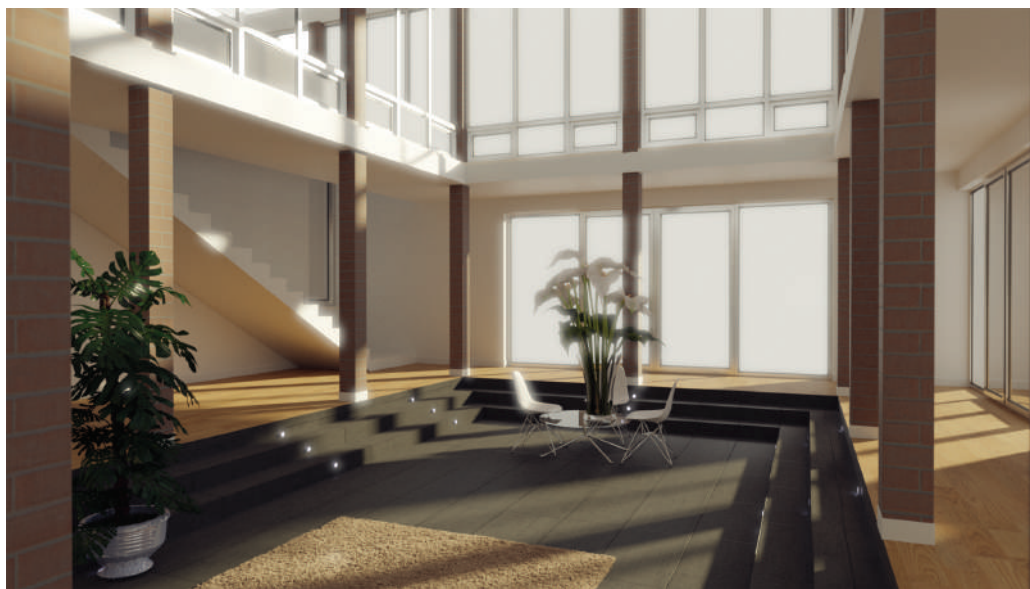
Bozzetti per “**Castle Resort**”
concept per concorso YAC

Progetto: Andrea Di Nezio e Silvia Struglia

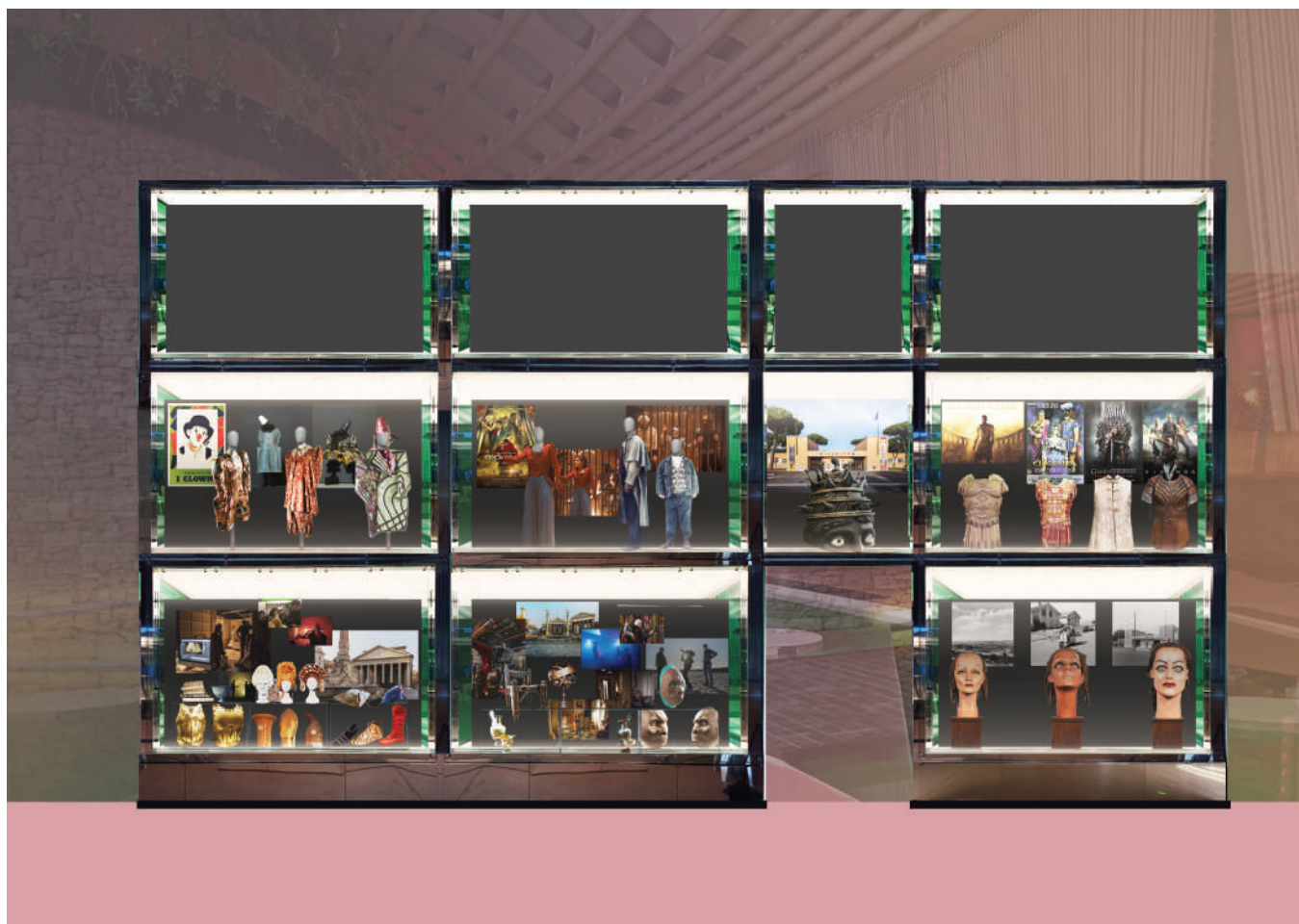


Bozzetti per “Ex Cinema Teatro Airone”
Progetto di rifunzionalizzazione e riqualificazione

Progetto di tesi: Silvia Struglia



Bozzetti per **progetto di villa privata**



Bozzetti concept per **“Lazio terra di Cinema”**
Padiglione Italia - Expo Dubai 2020
a cura di Clara Tosi Pamphili, con Lazio Innova e Regione Lazio

Realizzazione allestimento: Mekane s.r.l.

quadri



ballerina rossa

acrylic on paper
100x70cm - 2013



vitamin C | CAN

acrylic on paper
30x42 cm - 2017



passaggio/o chiusura

tecnica mista su mensole recuperate
60x80 cm - 2020