



Diletta Lodola

**Aiuto costumista/ Assistente/ Illustratrice
(Crew Costumes yuong)**

Esperienza professionale

OTTOBRE 2025

Aiuto costumi aggiunta

Titolo originale: Dio ride

Regia: Giovanni Veronesi

Costumista: Carlo Poggioli

Produzione: Indiana Production, PiperFilm (Italia)

Marzo 2025

Aiuto costumi aggiunta

Titolo originale: La grazia

Regia: Paolo Sorrentino

Costumista: Carlo Poggioli

Produzione: The Apartment, Numero 10, PiperFilm (Italia)

SETTEMBRE 2023

Aiuto costumi

Titolo originale: Parthenope

Regia: Paolo Sorrentino

Costumista: Carlo Poggioli

Produzione: The Apartment, Saint Laurent, Numero 10, Pathé Pictures

OTTOBRE 2021 - LUGLIO 2023 (Teatrale - stagione 2021 - 2022 / 2022 - 2023)

Sarta addetta alla vestizione e manutenzione costumi di scena Teatro alla Scala, via Filodrammatici, 2, 20121, Milano (MI)

Spettacoli e manutenzione costumi di scena: Don Chisciotte, Gran Gala alla Scala, Macbeth, Tais, Dama di Picche, Adriana Lecouvreur, Don Giovanni, Un ballo in maschera, La Gioconda, Fedora. Corpo di ballo del Teatro alla Scala in variazioni di bellezza, The Tempest, Boris Godunov, Lo Schiaccianoci, Le Corsaire, Il Piccolo principe, I Vespri, Siciliani, La Bohème, Spettacolo della scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, Andrea Chénier, Rusalka, Macbeth.

Manutenzione costumi di scena: La Calisto, Elisir d'amore, La Bayadère, Jewels, Sylvia, I Capuleti e Montecchi, Ariadne auf Naxos, Le mirabolanti avventure di Lalla & Skali, Salome, Les Contes D' Hoffmann, Li Zite' Ngalera, Lucia di Lammermoor, Dawson/ Duato/ Kratz / Kyliàn, Le fille mal gardée, Serata William Forsythe, Gala Fracci, Rome o e Giulietta.

DICEMBRE 2019 - LUGLIO 2020

Tirocinio extracurricolare - Supporto per il reparto costumi

Titolo originale: La serie: "Tutta colpa di Freud".

Regia: Rolando Ravello

Costumista: Patrizia Chericoni

Assistente Costumista: Carmen Agostinelli

Produzione: Lotus Production Srl a Leone Film Group Company

Istruzione

AA. 2016/2018 – 13 Luglio 2018 **Accademia di Belle Arti di Brera – Milano**

Diploma Accademico di 2° livello in Scenografia

Indirizzo Costume per lo Spettacolo Votazione 110/110

AA. 2012/2016 – 24 Novembre 2016 **Accademia di Belle Arti di Brera – Milano**

Diploma Accademico di 1° livello in Scenografia

Votazione 108/110

Istituto Superiore Statale "Vincenzo Cardarelli" - La Spezia (SP)

Diploma di Liceo Artistico

Indirizzo Pittura e Decorazione Pittorica

Contatti

☎ **3393043256**

✉ **lodoladiletta@gmail.com**

🌐 **<https://www.linkedin.com/in/diletta-lodola-dileart/>**

Portfolio consultabile:

<https://www.behance.net/dileart938aee>

<https://www.aesseci.org/component/jsn/diletta-lodola>

Informazioni

Da sempre mi ha affascinato il mondo dello spettacolo e il lavoro dietro le quinte: è questo il mondo di cui vorrei far parte. Amo i costumi: li vedo come una magia capace di trasformare le persone. Ho tanto voglia di imparare, progettare ed intraprendere questo nuovi progetti.

Appassionata di storia del costume su come applicarla su serie tv, film, teatro.

Ottima cura nella documentazione iconografica, moodboards, bozzetti costumi, prove costume e assistenza sul set.

Attualmente domiciliata a Roma.

Competenze

personali

- Creatività
- Professionalità e affidabilità
- Organizzazione
- Ottime competenze di gestione del tempo
- Lavoro di squadra
- Velocità di apprendimento

Lingue

Italiano **Madrelingua**

Inglese **B1**

Spagnolo **A2**

Certificazione EFCELT (EF Cambridge

English Level Test)University of

Cambridge ESOL Examinations.

Viaggio studio a Brighton durata 3

settimane per migliorare comprensione e

parlato della lingua Inglese con Vacanze

Studio all'Estero EF casa famiglia 2012

Corsi di formazione

05/05/2025 – 16 Maggio 2025 data di conseguimento **Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori c/o Studi Cinecittà S.p.A.**

Attestato di frequenza al corso di aggiornamento ASC 2025 "Assistente Costumista"

Durata del corso 40 ore.

(Spoglio della sceneggiatura, Software dedicati per spoglio digitale.

Ricerca materiali: i fornitori per costume e accessori, Organizzazione del Team reparto, Gestione del budget, Pianificazione e organizzazione della logistica del reparto. Creazione del costume e terminologia. Prova costume coordinamento dell'acquisto noleggio. Elaborazione schede per la continuity sul set. Preparazione e manutenzione dei costumi per le riprese, Gestione e movimentazione costumi sul set. Coordinamento della restituzione di costumi, materiali e accessori in post produzione.)

Docente: Enrica Barbano e Masterclass: Valeria Bono

Presidente Associazione: Carlo Poggioli

AA. 2018/2019 Accademia di Belle Arti di Brera – Milano

Certificazione unica finale

Corsi Singoli per l'acquisizione dei 24 CFA di accesso al Concorso Abilitante

Antropologia dell'arte, Psicologia dell'arte, Pedagogia e didattica dell'arte, Didattica dei linguaggi artistici.)

Capacità e competenze artistiche

- 05-07/11/2017 FASHION GRADUATE ITALIA - BASE Via Bergognone, 34 Milano.

Esposizione lavori al Padiglione Espositivo del Corso di Diploma Accademico di 2° Livello in Fashion Design dell'Accademia di Brera.

Progetto di esposizione: "Macbeth di William Shakespeare". Design dell'accessorio per il costume.

- 24/06 - 15/07/2017 PREMIO COMBAT 2017 PRIZE Eight Edition Museo G. Fattori Livorno

Opera in concorso/sezione grafica:

"Feu d'Artifice". Onda luminosa Computer grafica, cartoncino 29,7 x 42

Opera pubblicata sul catalogo come artista segnalata dalla giuria

(Pseudonimo: Dile) <http://www.premiocombat.it/2017/dile-17894>

Capacità relazionali e organizzative

Ottime capacità e competenze relazionali acquisite durante l'esperienze lavorative per Serie TV, Cinema, Teatro:

Assistenza durante le prove costume

Assistenza durante le fotografie per Moodboard

Vestizioni e svestizioni extras: uomini / donne

Stiraggio e smistamento vari capi per lavaggio, applicazioni sartoriali

Manutenzione e riordino accessori

Cura dei vari capi di abbigliamento

Montaggio e smontaggio sartoria

Assistenza e manutenzione nelle attività di palcoscenico

Cambi abiti veloci dietro alle quinte

Assistenza guardaroba Tecnici, macchinisti, portieri

Assistenza magazzino, maglieria, sartoria, elaborazione costumi padiglione

Carambola / Laboratori – Atelier Ansaldo

Ottime capacità di organizzare il lavoro in completa autonomia e in equipe.

Capacità e competenze tecniche

Microsoft Office, Autocad, Photoshop, Illustrator

Disegno a mano, varie tecniche pittura

Progettazione costumi di scena, tintura e invecchiamento

Elaborazione del tessuto

Cucito a mano / macchina "base" e riparazioni (base)

Patente B – Automunita.

Patente

25/02/2026

FIRMA

Diletta Lodola