



LEONARDO LOCCHI

DISEGNATORE E ASSISTENTE
COSTUMISTA

COMPETENZE

Disegno a mano
Pittura
Progettazione costumi di scena
Photoshop, Illustrator e Indesign
Tintura, invecchiamento ed
elaborazione del tessuto
Cucito a mano / a macchina

ABILITÀ PERSONALI

Spirito creativo
Lavoro in team
Flessibilità
Perfezionismo

INTERESSI

Storia dell'arte
Storia della moda e del costume
Antichità e Rinascimento
Musei e mostre
Lettura

LINGUE

Madrelingua: italiano
Inglese: buono - scritto e parlato

CONTATTI

T: +39 3477305095
E: leonardo.locchi@gmail.com

SOCIAL

Ig: ardono_gli_occhi

ESPERIENZE LAVORATIVE

DOCENTE DI DISEGNO A MANO

Masterclass in Costume Design, UED, Pescara | Mar 2022 - Mag 2022
Coordinatrice: Nicoletta Ercole

AGGIUNTO COSTUMI

"The Book of Clarence", lungometraggio, Eagle & Legendary | Nov 2022 - Feb 2023

Cast Dept. - Regia: Jeymes Samuel - Costumi: Antoinette Messam

"Domina II", serie tv, Cattleya | Mag 2022 - Nov 2022

Crowd Dept. - Costumi: Gabriella Pescucci

"Il mio nome è vendetta", lungometraggio, Colorado Film | Nov 2021

Costumi: Daniela Ciancio

TINTORE E INVECCHIATORE

"Dostoevskij", serie tv, Paco Cinemat. | Feb 2023

Costumi: Elena Del Guerra

"Cyrano", lungometraggio Candidato Oscar Costumi, Mestiere Cinema | Ott 2020 - Dicembre 2020

Regia: Joe Wright - Costumi: Massimo Cantini Parrini - Capo Tintore: Marco Berrettoni Carrara

SARTO AGGIUNTO

Teatro alla Scala, Milano | Nov 2019 - Mar 2020

- Vestizione artisti e manutenzione dei costumi di scena

ASSISTENTE COSTUMISTA E SARTO DI SCENA

"Porteño Prohibido", spettacolo di tango argentino, Milano | Sett 2019 - Feb 2020

Compagnia: Miguel Angel Zotto

- Reperimento accessori e manutenzione dei costumi di scena

ASSISTENTE COSTUMISTA

"Queen Lear", spettacolo teatrale | Set 2018 - Gen 2019

Produzione: Teatro Carcano di Milano e Teatro Metastasio di Prato

Regia: Nina's Drag Queens - Costumi: Rosa Mariotti

- Assistente alla realizzazione dei costumi di scena

"Pane dal cielo", lungometraggio, Bedeschi Film | Nov 2016

Regia: Giovanni Bedeschi - Costumi: Lea Bevilacqua

SUPERVISORE AI COSTUMI

"Serve di scena", spettacolo teatrale | Ott - Dic 2018
Compagnia Nina's Drag Queens, Milano

- Realizzazione di parrucche drag e altri accessori di costume

STYLIST PER SPOT PUBBLICITARI E ALTRO

"Consorzio Tutela Prosecco Doc" | Feb 2021
Produzione: Anam Cara

"Lafoà" | Ago 2020
Produzione: Anam Cara

"The Ride" (puntata pilota serie web) | Feb 2019
Produzione: Brandon Box

"Osella" | Feb 2017
Produzione: Videozone, Milano

ASSISTENTE STYLIST PER SPOT PUBBLICITARI

"Fratelli dell'uomo" | Giu 2017
Produzione: Videozone, Milano

"Just Eat" | Dic 2016
Produzione: Bedeschi Film, Milano

DOCENTE DI SARTORIA

Cascina Biblioteca, cooperativa di solidarietà sociale, Milano | Ott 2018 - Giu 2019

- Conduzione del laboratorio di cucito e creatività per ragazzi diversamente abili

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

PERCORSO FORMATIVO DOCENTI - 24 CFU
Università E-campus | A.A. 2021-22

CORSO DI SARTORIA DI BASE
Labcostume, Roma | Feb - Apr 2022

CORSO DI CHARACTER & CREATURE DESIGN
Scuola Pencil art | Giu - Lug 2021

BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE: COSTUMI RINASCIMENTO 2 -
I TEMPI DI LEONARDO

Manifatture Digitali Cinema - Prato | Sett - Nov 2019
Direzione artistica: Alessandro Lai

- Assistente alla realizzazione di costumi e accessori, tintura dei tessuti

DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN SCENOGRAFIA
INDIRIZZO COSTUME PER LO SPETTACOLO

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano | Ott 2014 - Nov 2018
Votazione: 110/110

DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN PITTURA

Accademia di Belle Arti di Roma | Ott 2008 - Ott 2012
Votazione: 110 e lode/110

SPECIALIZZAZIONE PROFESSIONALE IN ILLUSTRAZIONE

Scuola Internazionale di Comics - Roma | Sett 2007 - Giu 2010

CONTATTI

T: +39 3477305095
E: leonardo.locchi@gmail.com

SOCIAL

Ig: ardono_gli_occhi

DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO - INDIRIZZO OREFICERIA
Liceo artistico G.Giovagnoli, Sansepolcro (AR) | Sett 2004 - Giu 2007
Votazione: 100

- Progettazione, realizzazione e restauro del gioiello

STAGE

ASSISTENTE SARTORIA

Teatro dell'Elfo, Milano | Giu - Lug 2018

ASSISTENTE COSTUMISTA

"Alfred, Alfred" - Collaborazione tra Accademia di Belle Arti di Brera e Conservatorio Verdi di Milano | Gen 2015 - Ott 2016

- Lavoro di gruppo, progettazione e realizzazione dei costumi di scena
- Ruolo di referente per il gruppo di costume

COSTUMISTA

"Le Baccanti di Euripide" - Collaborazione tra Accademia di Belle Arti di Brera e Università Cattolica di Milano | Gen 2014 - Giu 2015

- Lavoro di gruppo, progettazione e realizzazione dei costumi di scena
- Tintura ed elaborazione dei tessuti, realizzazione di accessori

CONTATTI

T: +39 3477305095
E: leonardo.locchi@gmail.com

SOCIAL

Ig: ardono_gli_occhi