europass



Valerio Bifolco

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 30/03/1994 **Sesso:** Maschile

Numero di telefono: (+39) 3351580224

Indirizzo e-mail: valeriobifolco@gmail.com

LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/valerio-bifolco-03357920b/

Facebook: https://www.facebook.com/valeriobifo.bifolco/

Instagram: https://www.instagram.com/valerio_bifolco/

Abitazione: Via Arturo Malagoli, 00043 Ciampino (Italia)

Lavoro: Via Arturo Malagoli, 00043 Ciampino (Italia)

PRESENTAZIONE

ITA: Assistente scenografo con esperienza in produzioni cinematografiche, televisive e teatrali, attivo nel reparto scenografia. Competenze operative in ricerca iconografica, catalogazione, supporto alla progettazione e gestione di set, materiali, props e arredamento, maturate su film, serie TV e docu-serie all'interno di team strutturati.
Formazione avanzata in scenografia per cinema e televisione, con percorso accademico specialistico e Master di settore.

ENG: Production design assistant with experience in movie, television, and theatre productions, working within the production design department. Operational skills include visual research, cataloguing, design support, and the management of sets, materials, props, and set dressing, developed through work on movies, TV series, and docu-series within structured production teams.
Advanced training in production design for movie and television, including specialist academic studies and a sector specific Master's degree.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Maestro – Roma, Italia

Assistente Scenografo / Production Designer Assistant

[01/10/2026 – 05/10/2026]

Videoclip: Limoncello;
Regia / Direction: Amedeo Zancanella;
Cast: Lolita;
Scenografia / Production Design: Flaviano Barbarisi.

Master Five Cinematografica Srl – Roma, Italia

Aiuto Scenografo / Runner

[22/06/2026 – 10/08/2026]

Film / Movie: Nobody's Diary;
Regia / Direction: Christian Bisceglia e Ascanio Malgarini;
Cast: Sara Lazzaro, Mati Galey e Fortunato Cerlino;
Scenografia / Production Design: Flaviano Barbarisi;
Arredamento / Decor: Anna Seno.

CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato – Roma, Italia

Ricerca - Catalogazione / Researcher

[23/03/2026 – 15/06/2026]

Ricerca e catalogazione per Il "XXVII Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice." / Search and cataloging for "XXVII Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice."

Fandango s.p.a. – Roma, Italia

Assistente Scenografo / Production Designer Assistant

[29/04/2026 – 30/04/2026]

Docu-serie / Documentary series: La Santona;
Regia / Direction: Emanuele Scaringi;
Scenografia / Production Design: Flaviano Barbarisi.

Gaumont s.r.l. – Roma, Italia

Prop Buyer

[03/11/2025 – 05/12/2025]

Film / Movie: Masterplan;
Regia / Direction: Thomas Vincent, Victor Belmondo, e Simona Tabasco;
Cast: Stanley Tucci;
Scenografia / Production Design: Paki Meduri;
Fabbisogni / Props: Andrea Urso;
Arredamento / Decor: Gaia Zambelli.

CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato – Roma, Italia

Ricerca - Catalogazione / Researcher

[08/03/2025 – 10/06/2025]

Ricerca e catalogazione per Il "XXVI Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice." / Search and cataloging for "XXVI Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice."

Endemol Shine Italy S.p.A – Roma, Italia

Aiuto Scenografo / Runner

[29/07/2024 – 06/12/2024]

Serie TV/ TV Series: Le libere donne;
Regia / Direction: Michele Soavi;
Cast: Lino Guanciale, Grace Kicaj, Fabrizio Biggio e Paolo Giovannucci;
Scenografia / Production Design: Massimo Santomarco;
Arredamento / Decor: Cristiana Scipioni.

CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato – Roma, Italia

Ricerca - Catalogazione / Researcher

[07/05/2024 – 31/05/2024]

Ricerca e catalogazione per Il "XXV Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice." / Search and cataloging for "XXV Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice."

Accademia di Belle Arti di Napoli – Napoli, Italia

Tirocinante di scenografia / Production design trainee

[06/09/2023 – 15/11/2023]

Costruzione e decorazione della scenografia per il cortometraggio "Sete", durante il Master Accademico di II° Livello in "Scenografia per il cinema" finanziato da Rai, Netflix e Regione Campania. / Construction and decoration of the scenography for the short film "Sete", during the Level II Academic Master in "Production design for cinema" financed by Rai, Netflix and the Campania Region.

Viola Film s.r.l. – Roma, Italia

Assistente Arredatore / Set Decorator Assistant

[18/07/2023 – 12/08/2023]

Film / Movie: A perfect match;
Regia / Direction: Florian Gallenberger;
Cast: Toby Sebastian;
Scenografia / Production Design: Cinzia Lo Fazio;
Arredamento / Decor: Valentina Menegatti.

CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato – Roma, Italia

Ricerca - Catalogazione / Researcher

[22/11/2022 – 06/03/2023]

Ricerca e catalogazione per Il "XXIV Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice." / Search and cataloging for "XXIV Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice."

Idue s.r.l. – Napoli, Italia

Assistente Scenografo / Production Designer Assistant

[02/01/2023 – 01/03/2023]

Spettacolo teatrale / Theathral Show: O tello o io;
Regia / Direction: Francesco Paolantoni;
Cast: Francesco Paolantoni, Stefano Sarcinelli, Arduino Speranza, Felicia Del Prete, Viola Forestiero e Raffaele Esposito;
Scenografia / Production Design: Mauro Paradiso;
Teatro / Theater: Teatro Eduardo De Filippo - Arzano (NA).

Illmatic Film Group s.r.l. – Roma, Italia

Assistente Scenografo / Production Designer Assistant

[11/10/2022 – 12/11/2022]

Film / Movie: Resvrgis;
Regia / Direction: Francesco Carnesecchi;
Cast: Ludovica Martino, Blu Yoshimi, Thomas Santu, Daniele Mariani, Beatrice Fiorentini e Beatrice Modica;
Scenografia / Production Design: Paolo Innocenzi.

Red Monk Studio – Roma, Italia

Aiuto Arredatore / Runner

[25/07/2022 – 13/08/2022]

Preparazione per la serie TV / Preparation for the TV series: Home Sweet Rome;
Scenografia / Production Design: Giorgio Barullo;
Arredamento / Decor: Claudia Cosenza.

Associazione Arteteca – Napoli, Italia

Assistente Scenografo / Production Designer Assistant

[03/06/2022 – 30/06/2022]

Spettacolo teatrale / Theathral Show: Razza Sacra;
Regia / Direction: Mariano Lamberti;
Cast: Elena Arvigo, Pasquale Di Filippo e Caterina Gramaglia;
Scenografia / Production Design: Giuliano Pannuti;
Teatro / Theater: Teatro Colosesso - Baiano (AV).

Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori – Roma, Italia

Aiuto - Ricercatore materiale video / Researcher

[20/05/2022 – 29/06/2022]

Ricerca-visione film girati presso le Ville Tuscolane di Roma, con la supervisione di: Lorenzo Baraldi, Eva Coen e Laura Lupi. / Research-viewing of movies shot at the Tuscolane Villas in Rome, with the supervision of: Lorenzo Baraldi, Eva Coen and Laura Lupi.

Vitolo TLC s.p.a. – Sant'Egidio del Monte Albino, Italia

Creatore di contenuti digitali e grafico / Content creator and graphic designer

[12/04/2022 – 12/05/2022]

Gestione contenuti dei profili social ViMatel. / Content management of ViMatel social profiles.

Italian International Film s.r.l. – Roma, Italia

Aiuto Scenografo / Runner

[10/05/2021 – 09/07/2021]

Film / Movie: La cena perfetta;
Regia / Direction: Davide Minnella;
Cast: Salvatore Esposito, Greta Scarano e Gianluca Fru;
Scenografia / Production Design: Massimo Santomarco;
Arredamento / Decor: Cristiana Scipioni.

Mad Entertainment – Napoli, Italia

Aiuto Scenografo / Runner

[25/02/2019 – 20/04/2019]

Film / Movie: La tristezza ha il sonno leggero;
Regia / Direction: Marco Mario De Notaris;
Cast: Marco Mario De Notaris, Eugenia Costantini, Stefania Sandrelli, Ciro Priello e Serena Rossi;
Scenografia / Production Design: Renato Lori e Gilda Cerullo.

Vitolo TLC s.p.a. – Sant'Egidio del Monte Albino, Italia

Disegnatore Autocad / Autocad designer

[18/04/2018 – 19/04/2018]

Disegno delle mura divisorie per gli uffici di Vitolo TLC. / Drawing of the dividing walls for the Vitolo TLC offices.

Francesco Antonio Tiano – Pagani, Italia

Scenografo / Production Designer

[22/02/2018 – 24/02/2018]

Spettacolo teatrale / Theathral Show: Renzusconi;
Cast: Andrea Scanzi;
Scenografia / Production Design: Valerio Bifolco su indicazioni della scheda tecnica dello spettacolo. / Valerio Bifolco according to the technical sheet of the show;
Teatro / Theater: Auditorium Sant'Alfonso - Pagani (SA).

Nera Prota – Napoli, Italia

Aiuto Scenografo / Runner

[20/02/2018 – 09/03/2018]

WORKSHOP
Allestimento dell'istallazione artistica "Teatro delle arti e della filosofia", progetto e supervisione della scenografa Nera Prota. / Preparation of the artistic installation "Teatro delle arti e della filosofia", project and supervision of the production designer Nera Prota.

Taranta Prod. – Napoli, Italia

Aiuto Scenografo / Runner

[08/01/2016 – 28/01/2016]

WORKSHOP
Spettacolo teatrale / Theathral Show: Nasza Klasa;
Regia / Direction: Massimiliano Rossi;
Cast: Massimiliano Rossi, Nello Provenzano, Angela Rosa D'Auria, Peppe Villa e Pietro Juliano;
Scenografia / Production Design: Accademia di Belle Arti di Napoli con la supervisione dello scenografo Tonino Di Ronza. / Accademia di Belle Arti di Napoli under the supervision of the production designer Tonino Di Ronza.

RETI E AFFILIAZIONI

[01/03/2021 – Attuale] Roma
ASC (Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori / Italian Production Designers, Costume Designers and Set Decorators Association) Scenografo junior / Junior Production Designer.

Link: https://www.aesseci.org/component/jsn/valerio-bifolco?Itemid=&back=1

[14/10/2022 – 20/06/2025] Roma
Accademia di Belle Arti di Roma Cultore della materia per la Docente Novella Tabili, per la cattedra di "Scenografia" del: I anno, II anno, III anno e Biennio specialistico. / University assistant for the Teacher Novella Tabili, for the "Production design" course of: first year, second year, third year and specialist two-year period.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Master Accademico di II Livello

Accademia di Belle Arti [28/02/2023 – 18/12/2023]

Indirizzo: 80138 Napoli (Italia) | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Belle arti | **Voto finale:** 110

Master in "Scenografia per il cinema", finanziato dalla Regione Campania e realizzato in collaborazione con Rai e Netflix. / Master's degree in "Production design for cinema", financed by the Campania Region and created in collaboration with Rai and Netflix.

Diploma Accademico di II Livello

Accademia di Belle Arti [19/10/2018 – 18/03/2021]

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Belle arti | **Voto finale:** 110/110 e Lode | **Livello EQF:** Livello 7 EQF | **Tesi:** Evoluzione Scenografica

Specialistica in "Scenografia per il cinema e la televisione". / Specialist in "Production Design for cinema and television".

Diploma Accademico di I Livello

Accademia di Belle Arti [12/10/2015 – 25/10/2018]

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Belle arti | **Voto finale:** 108/110 | **Livello EQF:** Livello 6 EQF | **Tesi:** Gli Scenografi Italiani nel Cinefumetto

Diploma di laurea triennale in "Scenografia". / Degree in "Scenography".

Diploma Liceo Artistico

Liceo Aristico Statale Andrea Sabatini [2009 – 2014]

Città: Salerno | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Istruzione | **Voto finale:** 72 | **Livello EQF:** Livello 4 EQF | **Tesi:** Batman - Simbolo di una cultura

Indirizzo Architettura e Arredo - Michelangelo - Durata Quinquennale.

CERTIFICAZIONI

[Università Pegaso, 16/06/2026]
Percorso abilitante 60 CFU - A001

Modalità di apprendimento: Ibrido

[British Institutes Examination Board, 19/02/2024]
BI Level C2 Certificate in ESOL International (C2 CEFR)

Modalità di apprendimento: Online

[Idcert , 09/03/2026]
DigCompEdu

Modalità di apprendimento: Online

[Idcert , 08/03/2026]
DigComp 2.2

Modalità di apprendimento: Online

[Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, 11/09/2025]
Competenze digitali di base

Modalità di apprendimento: Online

[EduForScuola, 19/02/2024]
Tablet

Modalità di apprendimento: Online

[EduForScuola, 19/02/2024]
LIM - Lavagna Interattiva Multimediale

Modalità di apprendimento: Online

[EduForScuola, 19/02/2024]
Coding

Modalità di apprendimento: Online

[Università Pegaso, 03/05/2026]
Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro

Modalità di apprendimento: Online

COMPETENZE

GoogleChrome / Utilizzo del broswer / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Pittura e tecniche grafiche \ Painting and graphic arts techniques / Abilitazione all'insegnamento (60 CFU) \ Teaching qualification (60 CFU) / Autocad / Adobe Illustator / Adobe Photoshop / Costruzioni scenografiche \ Set construction / Fabbisogni \ Props / Disegni tecnici \ Technical drafting / Ricerca e catalogazione \ Research and classification / Ricerca iconografica \ Visual research / Lavoro in gruppo \ Teamwork

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C2 **LETTURA** C2 **SCRITTURA** C2

PRODUZIONE ORALE C2 **INTERAZIONE ORALE** C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI / STRONG COMMUNICATION AND INTERPERSONAL SKILLS

Competenze comunicative e interpersonali / Communication and interpersonal skills

1. Abilitazione per l'insegnamento (A001); / Teaching Certification (A001);
2. Approfondimento e studio dei temi proposti dai progetti; / Research and analysis of project topics;
3. Predisposizione al lavoro di gruppo. / Predisposition to team-work.