



Valerio Bifolco

Data di nascita: 30/03/1994 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Numero di telefono:**

(+39) 3351580224 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** valeribifolco@gmail.com | **LinkedIn:**

<https://www.linkedin.com/in/valerio-bifolco-03357920b/> | **Facebook:**

<https://www.facebook.com/valeribifo.bifolco/> | **Instagram:** https://www.instagram.com/valerio_bifolco/ |

Indirizzo: Via Arturo Malagoli, 00043, Ciampino, Italia (Abitazione) |

Indirizzo: Via Arturo Malagoli, 00043, Ciampino, Italia (Lavoro)

ESPERIENZA LAVORATIVA

RICERCA - CATALOGAZIONE / RESEARCHER – CNA - CONFEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO – 23/03/2026 – Attuale – ROMA, ITALIA

Ricerca e catalogazione per Il "XXVII Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice." / Search and cataloging for "XXVI Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice."

ASSISTENTE SCENOGRAFO / PRODUCTION DESIGNER ASSISTANT – FANDANGO SRL – 29/04/2026 – 30/04/2026 – ROMA, ITALIA

Docu-serie / Documentary series: La Santona;
Regia / Direction: Emanuele Scaringi;
Scenografia / Production Design: Flaviano Barbarisi.

BUYER – GAUMONT S.R.L. – 03/11/2025 – 05/12/2025 – ROMA, ITALIA

Film / Movie: FLSS
Regia / Direction: Thomas Vincent;
Cast: Stanley Tucci;
Scenografia / Production Design: Paki Meduri;
Fabbisogni / Props: Andrea Urso;
Arredamento / Decor: Gaia Zambelli.

CULTORE DELLA MATERIA / UNIVERSITY ASSISTANT – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA – 14/10/2022 – 20/06/2025 – ROMA, ITALIA

Cultore della materia per la Docente Novella Tabili, per la cattedra di "Scenografia" del: I anno, II anno, III anno e Biennio specialistico. / University assistant for the Teacher Novella Tabili, for the "Production design" course of: first year, second year, third year and specialist two-year period.

RICERCA - CATALOGAZIONE / RESEARCHER – CNA - CONFEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO – 08/03/2025 – 10/06/2025 – ROMA, ITALIA

Ricerca e catalogazione per Il "XXVI Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice." / Search and cataloging for "XXVI Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice."

AIUTO SCENOGRAFO / RUNNER – ENDEMOL SHINE ITALY S.P.A – 29/07/2024 – 06/12/2024 – ROMA, ITALIA

Serie TV/ TV Series: Le libere donne
Regia / Direction: Michele Soavi;
Cast: Lino Guanciale, Grace Kicaj, Fabrizio Biggio e Paolo Giovannucci;
Scenografia / Production Design: Massimo Santomaro;
Arredamento / Decor: Cristiana Scipioni.

RICERCA - CATALOGAZIONE / RESEARCHER – CNA - CONFEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO – 07/05/2024 – 31/05/2024 – ROMA, ITALIA

Ricerca e catalogazione per Il "XXV Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice." / Search and cataloging for "XXV Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice."

TIROCINANTE DI SCENOGRAFIA / PRODUCTION DESIGN TRAINEE – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI – 06/09/2023 – 15/11/2023 – NAPOLI, ITALIA

Costruzione e decorazione della scenografia per il cortometraggio "Sete", durante il Master Accademico di II° Livello in "Scenografia per il cinema" finanziato da Rai, Netflix e Regione Campania. / Construction and decoration of the scenography for the short film "Sete", during the Level II Academic Master in "Production design for cinema" financed by Rai, Netflix and the Campania Region.

ASSISTENTE ARREDATORE / SET DECORATOR ASSISTANT – VIOLA FILM S.R.L. – 18/07/2023 – 12/08/2023 – ROMA, ITALIA

Film / Movie: A perfect match
Regia / Direction: Florian Gallenberger;
Cast: Toby Sebastian;
Scenografia / Production Design: Cinzia Lo Fazio;
Arredamento / Decor: Valentina Menegatti.

RICERCA - CATALOGAZIONE / RESEARCHER – CNA - CONFEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO – 22/11/2022 – 06/03/2023 – ROMA, ITALIA

Ricerca e catalogazione per Il "XXIV Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice." / Search and cataloging for "XXIV Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice."

ASSISTENTE SCENOGRAFO / PRODUCTION DESIGNER ASSISTANT – IDUE S.R.L. – 02/01/2023 – 01/03/2023 – NAPOLI, ITALIA

Spettacolo teatrale / Theatral Show: O tello o io
Regia / Direction: Francesco Paolantoni;
Cast: Francesco Paolantoni, Stefano Sarcinelli, Arduino Speranza, Felicia Del Prete, Viola Forestiero e Raffaele Esposito;
Scenografia / Production Design: Mauro Paradiso;
Teatro / Theater: Teatro Eduardo De Filippo - Arzano (NA).

ASSISTENTE SCENOGRAFO / PRODUCTION DESIGNER ASSISTANT – ILLMATIC FILM GROUP S.R.L. – 11/10/2022 – 12/11/2022 – ROMA, ITALIA

Film / Movie: Resvrgis
Regia / Direction: Francesco Carnesecchi;
Cast: Ludovica Martino, Blu Yoshimi, Thomas Santu, Daniele Mariani, Beatrice Fiorentini e Beatrice Modica;
Scenografia / Production Design: Paolo Innocenzi.

AIUTO ARREDATORE / RUNNER – RED MONK STUDIO – 25/07/2022 – 13/08/2022 – ROMA, ITALIA

Preparazione per la serie TV / Preparation for the TV series: Home Sweet Rome
Scenografia / Production Design: Giorgio Barullo;
Arredamento / Decor: Claudia Cosenza.

ASSISTENTE SCENOGRAFO / PRODUCTION DESIGNER ASSISTANT – ASSOCIAZIONE ARTETECA – 03/06/2022 – 30/06/2022 – NAPOLI, ITALIA

Spettacolo teatrale / Theatral Show: Razza Sacra
Regia / Direction: Mariano Lamberti;
Cast: Elena Arvigo, Pasquale Di Filippo e Caterina Gramaglia;
Scenografia / Production Design: Giuliano Pannuti;
Teatro / Theater: Teatro Colosesso - Baiano (AV).

AIUTO - RICERCATORE MATERIALE VIDEO / RESEARCHER – ASSOCIAZIONE ITALIANA SCENOGRAFI COSTUMISTI E ARREDATORI – 20/05/2022 – 29/06/2022 – ROMA, ITALIA

Ricerca-visione film girati presso le Ville Tuscolane di Roma, con la supervisione di: Lorenzo Baraldi, Eva Coen e Laura Lupi. / Research-viewing of movies shot at the Tuscolane Villas in Rome, with the supervision of: Lorenzo Baraldi, Eva Coen and Laura Lupi.

Gestione contenuti dei profili social ViMatel. / Content management of ViMatel social profiles.

AIUTO SCENOGRFO / RUNNER – ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. – 10/05/2021 – 09/07/2021 – ROMA, ITALIA

Film / Movie: La cena perfetta / An Italian gourmet crime story

Regia / Direction: Davide Minnella;

Cast: Salvatore Esposito, Greta Scarano e Gianluca Fru;

Scenografia / Production Design: Massimo Santomarco;

Arredamento / Decor: Cristiana Scipioni.

AIUTO SCENOGRFO / RUNNER – MAD ENTERTAINMENT – 25/02/2019 – 20/04/2019 – NAPOLI, ITALIA

Film / Movie: La tristezza ha il sonno leggero

Regia / Direction: Marco Mario De Notaris;

Cast: Marco Mario De Notaris, Eugenia Costantini, Stefania Sandrelli, Ciro Priello e Serena Rossi;

Scenografia / Production Design: Renato Lori e Gilda Cerullo.

DISEGNATORE AUTOCAD / AUTOCAD DESIGNER – VITOLO TLC S.P.A. – 18/04/2018 – 19/04/2018 – SANT'EGIDIO DEL MONTE ALBINO, ITALIA

Disegno delle mura divisorie per gli uffici di Vitolo TLC. / Drawing of the dividing walls for the Vitolo TLC offices.

SCENOGRFO / PRODUCTION DESIGNER – FRANCESCO ANTONIO TIANO – 22/02/2018 – 24/02/2018 – PAGANI, ITALIA

Spettacolo teatrale / Theatral Show: Renzusconi di Andrea Scanzi. / Renzusconi by Andrea Scanzi

Cast: Andrea Scanzi;

Scenografia / Production Design: Valerio Bifulco su indicazioni della scheda tecnica dello spettacolo. / Valerio Bifulco according to the technical sheet of the show;

Teatro / Theater: Auditorium Sant'Alfonso - Pagani (SA).

AIUTO SCENOGRFO / RUNNER – NERA PROTA – 20/02/2018 – 09/03/2018 – NAPOLI, ITALIA

WORKSHOP

Allattamento dell'installazione artistica "Teatro delle arti e della filosofia", progetto e supervisione della scenografa Nera Prota. / Preparation of the artistic installation "Teatro delle arti e della filosofia", project and supervision of the production designer Nera Prota.

AIUTO SCENOGRFO / RUNNER – MASSIMILIANO ROSSI – 08/01/2016 – 28/01/2016 – NAPOLI, ITALIA

WORKSHOP

Spettacolo teatrale / Theatral Show: Nasza Klasa

Regia / Direction: Massimiliano Rossi;

Cast: Massimiliano Rossi, Nello Provenzano, Angela Rosa D'Auria, Peppe Villa e Pietro Juliano;

Scenografia / Production Design: Accademia di Belle Arti di Napoli con la supervisione dello scenografo Tonino Di Ronza. / Accademia di Belle Arti di Napoli under the supervision of the production designer Tonino Di Ronza.

RETI E AFFILIAZIONI

01/03/2021 – ATTUALE Roma

ASC (Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori / Italian Production Designers, Costume Designers and Set Decorators Association)

Scenografo junior / Junior Production Designer.

Link <https://www.aesseci.org/component/jsn/valerio-bifulco?Itemid=&back=1>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

28/02/2023 – 18/12/2023 Napoli, Italia

MASTER ACCADEMICO DI II LIVELLO Accademia di Belle Arti

Master in "Scenografia per il cinema", finanziato dalla Regione Campania e realizzato in collaborazione con Rai e Netflix. / Master's degree in "Production design for cinema", financed by the Campania Region and created in collaboration with Rai and Netflix.

Indirizzo 80138, Napoli, Italia | **Campo di studio** Belle arti | **Voto finale** 110

19/10/2018 – 18/03/2021 Napoli, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO Accademia di Belle Arti

Specialistica in "Scenografia per il cinema e la televisione". / Specialist in "Production Design for cinema and television".

Campo di studio Belle arti | **Voto finale** 110/110 e Lode | **Livello EQF** Livello 7 EQF | **Tesi** Evoluzione Scenografica

12/10/2015 – 25/10/2018 Napoli, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO Accademia di Belle Arti

Diploma di laurea triennale in "Scenografia". / Degree in "Scenography".

Campo di studio Belle arti | **Voto finale** 108/110 | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Tesi** Gli Scenografi Italiani nel Cinefumetto

19/03/2026 – ATTUALE Roma, Italia

PERCORSO ABILITANTE 60 CFU - A001 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO UniPegaso

Campo di studio Formazione per insegnanti specializzati in una materia

2009 – 2014 Salerno, Italia

DIPLOMA LICEO ARTISTICO Liceo Artistico Statale Andrea Sabatini

Indirizzo Architettura e Arredo - Michelangelo - Durata Quinquennale.

Campo di studio Istruzione | **Voto finale** 72 | **Livello EQF** Livello 4 EQF | **Tesi** Batman - Simbolo di una cultura

19/02/2024 – 19/02/2024 San Giuseppe Vesuviano, Italia

BI LEVEL C2 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (C2 CEFR) British Institutes Examination Board

Campo di studio Programmi e qualifiche di base | **Voto finale** 78

19/02/2024 – 19/02/2024 Saviano, Italia

CODING EduForScuola

Campo di studio Programmi e qualifiche di base

19/02/2024 – 19/02/2024 Saviano, Italia

LIM - LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE EduForScuola

Campo di studio Programmi e qualifiche di base

19/02/2024 – 19/02/2024 Saviano, Italia

TABLET EduForScuola

Campo di studio Programmi e qualifiche di base

05/09/2025 – 11/09/2025 Napoli, Italia

COMPETENZE DIGITALI DI BASE - EDO (EDUCAZIONE DIGITALE PER L'OCCUPAZIONE) REGIONE CAMPANIA - Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Campo di studio Competenze e sviluppo personali, Programmi e qualifiche di base

08/03/2026 – 08/03/2026 Andria, Italia

DIGCOMP 2.2 Idcert

Campo di studio Programmi e qualifiche di base

Campo di studio Programmi e qualifiche di base

COMPETENZE

Abilitazione all'insegnamento (60 CFU) | disegni tecnici | Utilizzo del browser | Programmi di grafica vettoriale | Programmi di grafica | GoogleChrome | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Pittura e tecniche grafiche

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI / STRONG COMMUNICATION AND INTERPERSONAL SKILLS

Competenze comunicative e interpersonali / Communication and interpersonal skills

1. Abilitazione per l'insegnamento (A001); / Teaching Certification (A001);
 2. Approfondimento e studio dei temi proposti dai progetti; / Research and analysis of project topics;
 3. Predisposizione al lavoro di gruppo. / Predisposition to team-work.
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".