

## INFORMAZIONI PERSONALI



Trovato Irene  
via Lemonia, 137, 00174 Roma (Italia)  
+39 331 317 7712  
trovato.irene@gmail.com

Data di nascita 08/09/1991 | Nazionalità Italiana  
Patente di guida B

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dicembre 2020

Costumista  
Groenlandia, Roma (Italia)  
Spot Greenpeace “Mirror”, regia di Matteo Rovere  
<https://www.youtube.com/watch?v=zweLEgLBzWE&feature=youtu.be>

Ottobre - Novembre 2020

Aiuto Costumista aggiunta  
- Clemart, Roma (Italia)  
Film “Il Legionario”, regia di Hleb Papou, costumi di Grazia Colombini  
- Picomedia, Roma (Italia)  
Film per la TV “La bambina che non voleva cantare”, regia di Costanza Quatriglio, costumi di Francesca e Roberta Vecchi  
- Groenlandia, Roma (Italia)  
Serie CBS Blood & Treasure (riconsegne)

Ottobre 2020

Assistente Costumista  
Groenlandia, Roma (Italia)  
Videoclip “La vita davanti a sé” di Laura Pausini, regia di Edoardo Ponti, costumi di Grazia Colombini

Assistente Costumista  
Groenlandia, Roma (Italia)  
Spot VIVO Aurimod, regia di Valerio Rufo, costumi di Giorgia Maggi

Luglio – Settembre 2020

Assistente Costumista  
Stand By Me, Roma (Italia)  
Serie TV RAI GULP “JAMS 3”, regia di Emanuele Pisano e Giulia Gandini, costumi di Giorgia Maggi

Gennaio – Marzo 2020

Sarta  
La Compagnie du Costume, Parigi (Francia)  
Stage di taglio e cucito con realizzazione di capi di varie epoche destinati al noleggio per cinema/teatro/opera/TV francesi e stranieri

Dicembre 2019

Supervisione Costumi  
Annamode Costumes, Roma (Italia)  
Completamento vestizione e coordinamento di 2 shooting per la mostra “cinemaddosso da Cinecittà a Hollywood i costumi di Annamode” al Museo Nazionale del Cinema - Mole Antonelliana, Torino

Agosto – Dicembre 2019

Aiuto Costumista aggiunta  
Groenlandia Group, Roma (Italia)

**Serie TV "Romulus", regia di Enrico Maria Artale, costumi di  
Valentina Taviani**

**Ottobre 2019**  
**Assistente Costumista**  
**Groenlandia Group, Roma (Italia)**  
**Spot "Bisolvon Duo", regia di Edoardo Lugari, costumi di Sara  
Fanelli**

**Giugno – Ottobre 2019**  
**Assistente di sartoria presso Movie Palace, ex  
Prontimotoreazione, Ciampino (RM, Italia)**

**Settembre 2019**  
**Costumista**  
**Limbo Film, Roma (Italia)**  
**Cortometraggio "Il branco", regia di Antonio Corsini**

**Luglio 2019**  
**Costumista**  
**Teoris solutions srl, Roma (Italia)**  
**Cortometraggio "Guinea Pig", regia di Giulia Grandinetti e  
Andrea Manenti**

**Giugno 2019**  
**Aiuto Costumista aggiunta**  
**Rodeo Drive, Roma (Italia)**  
**Film "Un drago a forma di nuvola", regia di Sergio Castellitto,  
costumi di Andrea Cavalletto**

**Maggio 2019**  
**Costumista**  
**Road to Pictures, Roma (Italia)**  
**Cortometraggio "L'Orlando del Frignani", regia di Ciro D'Emilio,  
progetto "Spina nel cuore" realizzato con i ragazzi della scuola  
media di Roma "Istituto Comprensivo Frignani".**

**Aprile 2019**  
**Costumista**  
**Biennale College, Venezia (Italia)**  
**Spettacolo teatrale "I giganti della Montagna", adattamento di  
Federica Rosellini.**

**Aprile 2019**  
**Assistente costumista**  
**Agenzia Studio EMME, Roma (Italia)**  
**Puntata pilota della serie per teenagers "Radio Teen", regia di  
Giuseppe Gandini, costumi di Silvia Tedesco.**

**Marzo 2019**  
**Costumista**  
**Cometa Off, Roma (Italia)**  
**Spettacolo teatrale "Petrolio. Una storia a colori", di e con  
Beatrice Gattai, regia di Alessio Di Clemente.**  
[https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/teatro/cometa\\_off\\_roma\\_petrolio\\_beatrice\\_gattai-4369871.html](https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/teatro/cometa_off_roma_petrolio_beatrice_gattai-4369871.html)

**Novembre 2018**  
**Costumista**  
**Maké Films, Crotone (Italia)**  
**Cortometraggio "Amal", di Matteo Russo e Antonio Buscema**

**Settembre 2018**  
**Costumista**  
**CSC Production, Roma (Italia)**  
**Cortometraggio "Il nostro tempo", regia di Veronica Spedicati**

**Giugno 2018**  
**Costumista**  
**CSC Production, Roma (Italia)**  
**Cortometraggio "L'alleato" regia di Elio Di Pace**

Gennaio-Maggio 2018	<p>Costume Dept.  Palomar, Roma (Italia)  Laboratorio, sartoria e set per i costumi della serie TV "Il nome della rosa", regia di Giacomo Battiato, costumi di Maurizio Millenotti. Creazione decorazioni, invecchiamento tessuti, modifiche</p>
Aprile 2018	<p>Costumista  Maké Films, Roma (Italia)  Cortometraggio "Amare affondo" di Matteo Russo.  <a href="https://www.rai.it/raicinema/video/2020/07/Amare-Affondo-457f5efa-5948-4897-9396-53f42692db6f.html">https://www.rai.it/raicinema/video/2020/07/Amare-Affondo-457f5efa-5948-4897-9396-53f42692db6f.html</a></p>
Settembre 2017	<p>Costumista  CSC Production, Roma (Italia)  Cortometraggio "Il giorno della patata" di Veronica Spedicati</p>
Agosto 2017	<p>Costume Dept.  Sartoria Farani, Roma (Italia)  Documentario Artistico di Sky Arte "Infinito", sulla vita di Michelangelo, regia di Emanuele Imbucci, costumi di Maurizio Millenotti</p>
Marzo 2017	<p>Assistente costumista  Road to Pictures, Roma (Italia)  Cortometraggio "Piove", di Ciro D'Emilio, costumi di Olivia Bellini. <a href="https://www.rai.it/raicinema/video/2018/11/Corto---Piove-1239d5f0-29c1-4224-9b38-b04a84e03b97.html">https://www.rai.it/raicinema/video/2018/11/Corto---Piove-1239d5f0-29c1-4224-9b38-b04a84e03b97.html</a></p>
Novembre 2016	<p>Assistente costumista  New York Film Academy, Roma (Italia)  Cortometraggio "Sans Merci" di Gianluigi Carella per la New York Film Academy, costumi di Livia Coppola  <a href="https://vimeo.com/257368485">https://vimeo.com/257368485</a></p>
2013–2014	<p>Assistente di sartoria  Fondazione Annamode, Roma (Italia)  Stage presso Fondazione Annamode – Sartoria teatrale e cinematografica. Ricerche per la tesi, compilazione e archiviazione cartacea e digitale di schede dati costumi, piccole riparazioni sartoriali, aiutante nell'allestimento di mostre in loco, shooting fotografici di intere collezioni moda e costume o di singoli abiti tra cui Capsule Collection - collezione di cappelli autentici degli anni '40-'50-'60 pubblicato sul sito <a href="http://www.fondazioneannamode.it">http://www.fondazioneannamode.it</a></p>
2013–2015	<p>Fotografa  Pepito produzioni, Roma (Italia)  Prove costume, trucco e parrucco per le riprese della fiction RAI Baciato dal sole, regia di Antonello Grimaldi. Fotografa di scena nel teaser della serie TV Rai "Baciato dal sole", regia di Antonello Grimaldi</p>
2010–2011	<p>Servizio Civile Volontario  Comune di Roma, Roma (Italia)  Sviluppo e messa in atto del progetto "Leggere allunga la vita" creato dal direttore della Biblioteca "Franco Basaglia" del quartiere Primavalle di Roma; Attività culturali quali cineforum, lettura giornali, dibattiti e interazioni di vario livello nelle strutture socio-sanitarie (case di riposo e RSA) dei municipi XVIII, XIX, XX.</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/2016–12/2018 Diploma di Costumista

## **Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, Roma (Italia)**

Le fasi fondamentali del corso sono la progettazione originale del costume attraverso il disegno, preceduto da un'approfondita documentazione, in funzione del periodo storico, del luogo, del ceto sociale e della psicologia dei personaggi; il laboratorio di taglio e la "ricostruzione" di un abito d'epoca; il seminario di trucco e acconciatura. Infine le esercitazioni collettive e la realizzazione del film di diploma, dove si interagisce con tutte le altre aree specialistiche della Scuola.

2019-2018 - Seminario tenuto da Luca Costigliolo sulla realizzazione completa di un abito maschile del 1500.

2018 – Workshop teorico e pratico tenuto da Luca Costigliolo sul 1500 con esecuzione di modelli originali in tela.

2017 - Partecipazione alla realizzazione dei costumi per “Piccola città”, saggio di diploma del regista Federico Gagliardi, allievo della Scuola d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, preparazione presso sartoria Tirelli.

[http://www.accademiasilviiodamico.it/public/documenti1/PIEGHEVOLE%20piccola%20citt%C3%A0%20times\\_ita2220620170956130.pdf](http://www.accademiasilviiodamico.it/public/documenti1/PIEGHEVOLE%20piccola%20citt%C3%A0%20times_ita2220620170956130.pdf)

2016 – Workshop teorico e pratico tenuto da Luca Costigliolo sulla fine del XVIII secolo con esecuzione di modelli originali in tela.

Realizzazione dei costumi (o partecipazione) in 12 cortometraggi:

- “Il nostro tempo” – Director: Veronica Spedicati - 2018 - (Costume designer)
- “Domani all'alba” – Director: Giulia Di Battista (Assistant Costume designer)
- “L'alleato” – Director: Elio Di Pace – 2018 (Costume designer)
- “Scene del crimine” – Director: Elio Di Pace – 2017 (Costume designer)
- “Il giorno della patata” – Director: Veronica Spedicati, 2017 (Costume designer)
- “Thomas Quick” – Director: Gianluca Granocchia – 2017 (Costume designer)
- “Pugni chiusi” – Director: Giulia Di Battista – 2017 (Costume designer)
- “Il vestito da sposa” – Director: R. F. Issas – 2016 (Assistant Costume designer)
- “Fine del gioco” – Director: Giovanni Dota – 2016 (Costume designer)
- “La caverna” – Director: Davide Petrosino – 2016 (Costume designer)
- “Tabu” – Director: Federico Poidomani – 2016 (Costume designer)
- “La chitarra del demonio” – Director: Giovanni Dota – 2016 (Costume designer)
- “Ecopelle” – Director: Veronica Spedicati – 2016 (Costume designer)
- “Noon” – Director: Luca Zentilin – 2016 (Costume designer)

01/2014–07/2017

**Laurea Magistrale in Spettacolo Teatrale, Cinematografico, Digitale: teorie e tecniche**  
Università La Sapienza di Roma, Roma (Italia) Livello 7 QEQ  
Votazione 110/110. Tesi di Laurea dedicata all'attore Elio Pandolfi e al mondo dell'Operetta.

2015

**Tecnico del Costume e del Trucco di Teatro**  
LazioInScena – Casa dello Spettacolo, Pomezia (Italia)  
Votazione Prova Orale: 30/30 - Prova Pratica di Costume: 30/30 - Prova di Trucco: 28/30. Assistente costumista allo spettacolo “Terezin Artisti tra le ceneri” in scena al Teatro Vittoria di Roma il 26 e il 27 gennaio 2015

10/2010–07/2013

**Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo**  
Università La Sapienza di Roma, Roma (Italia)  
Votazione 108/110. Tesi di Laurea dedicata alla Sartoria Cine-teatrale Annamode di Roma, con un approfondimento sul restauro e la conservazione dell'abito.

2012

**Webinar Adobe Photoshop**  
Linfatraining.it

Introduzione alla comunicazione visiva, Gli strumenti, Griglie e layout, Font e colori, Il Concept, Integrazione tra i software (2D, 3D, vettoriale), Tips & Tricks.

2005–2010

Diploma di Maturità Scientifica  
Liceo Scientifico Teresa Gullace Talotta, Roma (Italia)

## LINGUE PARLATE

Lingua madre italiano

### Lingue straniere

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	B1	B1	B1	B1	B1

Diplôme d'études en langue français DELF A1

### Competenze professionali

Mansioni da Costumista, Assistente Costumista, Aiuto Costumista: documentazione, disegno, campionatura, ricerca costumi in sartoria, laboratorio, cucito

Ripresa fotografica analogica e digitale con attrezzatura analogica e/o digitale. Postproduzione in camera chiara con Adobe Photoshop file grezzo RAW.

- Ottima conoscenza dei Sistemi operativi Windows 10, 8, 7, Windows Vista, Windows Xp e Mac
- Buon uso del pacchetto Office: ottima dimestichezza con l'uso di Word per l'elaborazione di documenti e di Excel – creazione e modifica di fogli di calcolo. Ottime capacità nella creazione di presentazioni tramite Powerpoint e buona conoscenza di Access
- Buon uso di Internet Explorer, FireFox, Chrome, Safari
- Facilità nel reperire informazioni sul web tramite motori di ricerca
- Padronanza nell'utilizzo della Posta Elettronica (Outlook/Outlook Express/servizi online di posta elettronica)
- Ottima conoscenza di AdobePhotoshop
- Conoscenza dei più comuni programmi antivirus e delle norme per proteggere un computer da attacchi indesiderati e dannosi
- Ottima capacità di videoscrittura