

INFORMAZIONI PERSONALI

Valentina Alice Tesei



Viale delle Milizie, n. 138 – 00192 Roma (RM) Italia

+ 39 338 7187790 + 39 06 37351252

valentinatesei@alice.it

<https://www.facebook.com/valentina.tesei.9>

valentinatesei

[HOME | ValentinaAliceTesei \(wixsite.com\)](https://www.wixsite.com/valentinatesei)

Sesso F | Data di nascita 16/04/1988 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE
DESIDERATA

Costumista, Assistente Costumista, Costume Buyer
(anche in possesso dei requisiti come sarta di scena)

TITOLO DI STUDIO

Diploma Accademico di I livello - AFAM (votazione: 106/110)
Tesi: "Le livree al Quirinale nei 150 anni dall'Unità d'Italia: continuità nella discontinuità"

AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

MARZO 2021

Corso di aggiornamento Clo3d Virtual Fashion presso ASC "Associazione Italiana Costumisti, Scenografi e Arredatori"

FEBBRAIO - MARZO
2021

Corso di aggiornamento Costume Buyer presso ASC "Associazione Italiana Costumisti, Scenografi e Arredatori"

GENNAIO - FEBBRAIO
2020

Corso di Sartoria II livello presso LabCostume
Workshop Bustini e Corsetti presso LabCostume

DICEMBRE 2019
MARZO - APRILE 2019

Workshop Modisteria presso Labcostume
Corso di Sartoria I livello presso Labcostume

ESPERIENZA
PROFESSIONALELUGLIO 2021 -
IN CORSO

Collaborazione professionale con la sartoria teatrale D'Inzillo Sweet Mode per i progetti:
2021: "Allegre comari di Windsor" (Globe Theatre di Roma) - "L'Incoronazione di Poppea" (Budapest Festival Orchestra) - "La Calisto" (Teatro alla Scala) - "Falstaff" (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino) - "Fidelio" (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Dic./Gen. 2021/22)
2022: "I vespri Siciliani" (Teatro Massimo di Palermo) - "I Maestri del XX secolo" (Teatro San Carlo di Napoli) - "Acis et Galatée" (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino) - "Notre Dame de Paris" (David H.Koch Theatre del Lincoln Center New York) - "Maria Stuarda" (Teatro Nazionale di Genova) - "Don Giovanni" (Teatro Regio Torino 1974) - "Don Carlo" Regia di Roberto Andò; Costumi di Nanà Cecchi (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Dic./Gen. 2022/23) - "Die Fledermaus" (Teatro Carlo Felice Genova, Dic./Gen. 2022/23)
2023: "L'Italiana in Algeri" (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino) - "Orfeo", Costumi di Alain Blanchot (Opéra National de Montpellier Francia) - "La Turandot", Costumi di Roberto Capucci (Teatro Petruzzelli Bari) - "Raffa in the Sky", Costumi di Alessio Rosati (Teatro Donizetti Bergamo) - "La Sylphide" (Teatro de la Zarzuela, Madrid) - "Lo Schiaccianoci", Costumi di Gianluca Falaschi (Teatro dell'Opera di Roma) - "La Rosa del Azafran", Costumi di Rosa Garcia Andujar (Teatro de la Zarzuela, Madrid)
2024: "Die Lustige Witwe - La Vedova Allegra", Costumi di Gianluca Falaschi (Opernhaus Zürich)

Assistente di Laboratorio e sartoria

GIUGNO 2021

Aiuto Costumista per il film "Gli idoli delle donne", costumi di Nicoletta Ercole
Costume Buyer

MAGGIO - GIUGNO
2021

Aiuto Costumista per il lungometraggio "Gianni Schicchi", regia di Damiano Michieletto; costumi di Nicoletta Ercole
Costume Buyer

- OTTOBRE 2017 - GIUGNO 2018 Costumista collaboratrice per lo spettacolo teatrale: "Le Donne di Garcia – da e per Federico Garcia Lorca", regia di Paola Maffioletti
- Consulenza e collaborazione alla realizzazione dei costumi
- GIUGNO - AGOSTO 2017 Costumista per lo spettacolo teatrale "Oreste" di Euripide; messa in scena della scuola di teatro "Fondamenta" al Teatro antico di Segesta per le Dionisiache 2017 - Calatafimi Segesta Festival, regia di Giancarlo Sammartano
- Ideazione dei modelli, elaborazione dei bozzetti, ricerca e scelta dei materiali e dei tessuti, realizzazione sartoriale dei costumi
- MAGGIO – GIUGNO 2017 Costumista per gli spettacoli teatrali della scuola di teatro "Fondamenta" ("Bert Brecht Strasse", regia di Giancarlo Sammartano; "Isola di Dèlos", regia di Graziano Piazza)
- Ideazione, ricerca, realizzazione e/o adattamento dei costumi (per "Bert Brecht Strasse")
Consulenza e collaborazione alla realizzazione dei costumi (per "Isola di Dèlos")
- LUGLIO 2016 – MAGGIO 2017 Ideazione dei modelli originali delle livree per il personale femminile per la prima volta adibito alla mansione di addette all'Anticamera del Presidente della Repubblica presso la Presidenza della Repubblica
- Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica – Via della Dataria, 96 - 00187 Roma
- Ideazione dei modelli ed elaborazione dei bozzetti
- MAGGIO - GIUGNO 2016 Costumista collaboratrice per la scuola di teatro "Fondamenta" (spettacoli teatrali: "Gran Caffè Goldoni", regia di Paola Maffioletti; "Ilio - La Guerra di Troia", regia di Francesco Sala)
- Consulenza e realizzazione dei costumi
- APRILE - MAGGIO 2016 Stage presso la Casanova Multimedia, in occasione della produzione per Rai Fiction della serie TV "La strada di casa", regia di Riccardo Donna
- Assistente costumista: ricerche documentali; immagazzinamento, catalogazione e foto dei costumi; manutenzione dei costumi presso il "camion sartoria" (stiratura, rammendi, ecc.)
- NOVEMBRE – DICEMBRE 2015 Costumista per spettacolo teatrale ("Coppia Aperta quasi spalancata" di Dario Fo, regia di Isabella Martelli)
- Ideazione e realizzazione dei costumi
- MAGGIO - AGOSTO 2015 Assistente Costumista per la scuola di teatro "Fondamenta" (spettacoli teatrali: "Il Codice di Perelà", regia di Alvaro Piccardi; "Il Cartaginese" e "Il Persiano" di Plauto, regia di Giancarlo Sammartano)
Assistente scena e costumi in occasione della tournée estiva degli spettacoli "Il Cartaginese" e "Il Persiano" di Plauto, regia di Giancarlo Sammartano
- Ideazione e realizzazione dei costumi
- GENNAIO – MAGGIO 2015 Costumista per spettacoli teatrali ("Eretiche Bisbetiche Profetiche", regia di Paola Maffioletti; "La storia di Helen", regia di Marco Medelin)
- Ideazione e realizzazione dei costumi
- LUGLIO – DICEMBRE 2014 Realizzazione dei modelli originali delle livree ordinarie e di gala per il personale femminile per la prima volta adibito alla mansione di Guardaportone presso la Presidenza della Repubblica
- Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica – Via della Dataria, 96 - 00187 Roma
- Ideazione dei modelli ed elaborazione dei bozzetti; scelta dei materiali; consulenza per la realizzazione sartoriale
- FEBBRAIO – APRILE 2014 Costumista per spettacoli teatrali ("Čechov – le Sentimentalcomiche", regia di Marco Ranieri; "Freak&Stein Jr.", regia di Enrico Maria Carraro Moda e Enrico Vulpiani)
- Ideazione, elaborazione dei bozzetti, ricerca e realizzazione dei costumi
- MARZO - DICEMBRE 2013 Costumista per spettacoli teatrali ("Delitto perfetto"; Il ventaglio di Lady W", regia di Marco Medelin;) e per il corto cinematografico "Crisi" (regia di Gaetano d'Aquila)
- Ideazione, elaborazione dei bozzetti, ricerca e realizzazione dei costumi

MAGGIO – NOVEMBRE 2011 Stage presso Fratelli Bassetti Tessuti
 Fratelli Bassetti Tessuti – Corso Vittorio Emanuele II, n. 73 – 00186 - Roma
 Approfondimento della conoscenza di stoffe e tessuti e del loro utilizzo
 Relazioni con il pubblico e assistenza alla vendita

2007 – 2012 Vestierista e coordinatrice dei vestieristi durante le sfilate dei Final Work dell'Accademia di Costume e Moda (Giornate di AltaRomAltaModa: 27 - 31 gennaio 2008; 31 gennaio – 3 febbraio 2009; 30 gennaio – 2 febbraio 2010; 28 - 31 gennaio 2012)

Accademia di Costume e di Moda – Via della Rondinella, 2 – 00186 Roma
 Organizzazione del lavoro per la sfilata e cambio abiti modelle

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

OTTOBRE 2007 – LUGLIO 2012

Accademia di Costume e di Moda
 Via della Rondinella, n. 2, 00186, Roma

- Storia dell'arte, del teatro e del cinema
- Storia del costume e della moda
- Design di costume, moda e accessori
- Design del tessuto
- Graphic design
- Disegno dal vero e disegno tecnico
- Nozioni di cucito sartoriale (cartamodello, taglio e confezione)

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

ASCOLTO

LETTURA

INTERAZIONE

PRODUZIONE ORALE

Inglese

A2

B1

A2

A2

B1

Course Certificate: Pre-Intermediate (CEFR A2) at St Giles London Central – (Maggio/giugno 2019)

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE COMUNICATIVE

- buone competenze comunicative sperimentate in particolare durante lo stage presso Fratelli Bassetti Tessuti
- spiccata capacità di lavorare in gruppo, maturata in molteplici contesti e consolidata nel corso delle esperienze come costumista facente parte di un team in cui è indispensabile la collaborazione tra figure diverse

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- buone capacità di coordinamento, acquisite in qualità di responsabile dei vestieristi nell'ambito delle sfilate di moda
- buone competenze organizzative, sviluppate durante la gestione del lavoro per la realizzazione delle livree per la Presidenza della Repubblica (relazioni con fornitori, sartoria, modisteria)

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- buona capacità di navigare in Internet
- buona conoscenza delle applicazioni grafiche (Corso PhotoShop - Sabatini School)

ALTRE COMPETENZE

- Corso di Fotografia (Sabatini School); foto di scena in occasione di rappresentazioni teatrali
- Recitazione (nel ruolo di Agata, "Il ventaglio di Lady W", regia di Marco Medelin; nel ruolo di Helen Keller, "La storia di Helen", regia di Marco Medelin)
- Corso di Recitazione (Scuola di teatro Stanislavskij di Margarita Smirnova - Teatro Petrolini)

PATENTE

Cat. B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PROGETTI

- Creazione della collezione Donna P/E 2011 selezionata per Talents 2011 (Final Work dell'Accademia di Costume e Moda) nell'ambito delle giornate di AltaRomAltaModa (29 gennaio – 2 febbraio 2011): ideazione, creazione dei modelli e realizzazione dei bozzetti; elaborazione delle stampe su tessuto
- Progettazione e realizzazione del costume di Costanza per "Amadeus" a conclusione del corso di Costume dell'Accademia di Costume e di Moda (Anno Accademico 2009 – 2010): disegno dei bozzetti; realizzazione del costume: scelta dei tessuti, carta modello, taglio e confezione

APPARTENENZA A GRUPPI / ASSOCIAZIONI

FAI

Attività di volontariato nel corso delle giornate FAI di apertura al pubblico dei siti di interesse culturale (2012 – 2013 – 2014)

ORDINE DI MALTA

Attività di volontariato durante il campo estivo per giovani affetti da disabilità (Siena, agosto 2016) Attività di volontariato con il Gruppo Giovanile di Roma (assistenza disabili, senza tetto)