



ELISA NAVACCHI

DATI PERSONALI

Nata a Genova

17/02/1986

Patente B

 Via Ascoli Piceno 18,
00176 ROMA

 e.navacchi@gmail.com

 3477767147

FORMAZIONE

**Laurea Triennale
Grafica d'Arte
Accademia di Belle Arti di**

Genova - 2017

**Master Class
Formazione post laurea**

per costumisti ASC

Roma - Cinecittà

PROFILO

Ho studiato all'Accademia di Belle Arti di Brera e di Genova, diplomandomi nel 2018 con una tesi in sociologia e psicologia del vestiario. In seguito ho fatto varie esperienze come aiuto costumista nel cinema, televisione e teatro, spostandomi tra Genova, Torino e Londra. Ho lavorato come illustratrice per Lux Vide SpA per la miniserie RAI "C'era una volta Studio Uno". Da qualche anno ho un laboratorio in cui disegno e produco costumi ed abiti per privati, pubblicità, servizi fotografici ed eventi. Nel 2019 ho frequentato il corso di formazione professionale per costumista teatrale e cinematografica presso l'ASC. Correntemente vivo e lavoro a Roma, ma sono disponibile a spostarmi e amerei lavorare ancora all'estero.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Costumista

SAVONA, NOVEMBRE - DICEMBRE 2018

Pubblicità "Passaporto per Matera"

Cliente: Studio Wiki

Costumista e Arredatrice

GENOVA, MARZO- APRILE 2018

Spettacolo teatrale "La cena dei cretini"

Regia di Massimo Chiesa

Compagnia Teatrale TKC

Aiuto reparto costumi

GENOVA, NOVEMBRE 2017

Film "Soledad", Regia di Agustina Macri

Costumista Lavinia Bonsignore

Cinema 7 Films, 39Films

COMPETENZE

INFORMATICHE

CPlot
Photoshop
Illustrator
Indesign
Word
Excel
Powerpoint

GRAFICHE

Illustrazione tradizionale e digitale
Disegno a mano libera

SARTORIALI

Modellistica di base
Confezione
Ricamo
Invecchiamento tessuti
Buona conoscenza merceologica

LINGUE

Italiano

Madrelingua

Inglese

Avanzato (C1)

Francese

Base

Costumista e Arredatrice

GENOVA, NOVEMBRE 2017 - GENNAIO 2018

Spettacolo teatrale "Matrimoni e altre catastrofi"
Regia di Massimo Chiesa
Compagnia Teatrale TKC

Assistente Stylist

RAPALLO, GIUGNO-LUGLIO 2017

Shooting catalogo online collezione AW 2018-17
Stylist: Ottavia Trama
Cliente: North Sails

Aiuto costumista

TORINO, GENNAIO-MARZO 2016

Aiuto costumista per Enrica Biscossi e Angelo Poretti sulla mini serie RAI "C'era una volta Studio Uno", regia di Riccardo Donna
Lux Vide SpA

Bozzettista

TORINO, DICEMBRE 2015

Bozzettista per la scenografa Paola Bizzarri
Realizzazione di 50 figurini da utilizzare come oggetti di scena
Mini serie RAI "C'era una volta Studio Uno"

Costumista

LONDRA, GIUGNO- SETTEMBRE 2015

Mise en espace dell'opera lirica "Trouble in Tahiti", L. Bernstein
Regia di Keiko Sumida

Costumista

LONDRA, MARZO-MAGGIO 2015

Spettacoli in lingua per la compagnia di pantomima Little World Theatre

Costumista

GENOVA, FEBBRAIO - LUGLIO 2014

Film "Danse Macabre", regia di Ildo Brizi

Aiuto costumista

GENOVA, GENNAIO - APRILE 2013

Spettacolo teatrale "Cimbelino", costumi di Simona Cimmino, regia di Valerio Vittorio Garaffa
Compagnia teatrale "Teatro del Disio

Assistente ai costumi

GENOVA, NOVEMBRE 2010 - MAGGIO 2011

Web serie "Treasure of the Gods", regia di Maurizio Shnabl

Aiuto costumista

GENOVA, SETTEMBRE 2010 - MAGGIO 2011

Aiuto per la stagione 2010 del Teatro Stabile di Genova, sotto la supervisione della costumista e scenografa Catherine Rankl, dello scenografo Jean-Mark Stelhé, del costumista e scenografo Guido Fiorato.