

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**STACHEZZINI SARA**

RESIDENTE IN VIALE DELLA GRANDE MURAGLIA 494, ROMA

**3201114781**

**sarastachezzini@yahoo.it**

Italiana

30/05/89

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di impiego

**9 SETTEMBRE – 10 OTTOBRE 2022**

**Kino Produzioni**

Roma

**Assistente Scenografa**

Reparto Scenografia per il film "Truly Madly Deeply", Regia **Carlo Sironi**, Scenografie **Ilaria Sadun**,

**Tramp Limited / Netflix**

Palermo

**Assistente Arredatrice**

Reparto Scenografia per la serie "Incastrati 2", Regia **Ficarra e Picone**, Scenografie **Biagio Fersini**, Arredamento **Sandra Astorino**

**18 MARZO – 15 APRILE 2022**

**Cattleya**

Roma

**Assistente Arredatrice**

Reparto Scenografia per il film "Unthinkably Good Things", Regia **Terry J.Vaughn**, Scenografie **Tiziana Liberotti**, Arredamento **AlessandraDii Fiore**

**20 GIUGNO – 14 DICEMBRE 2021**

**Picomedia / Netflix**

Roma

**Assistente Scenografo**

Reparto Scenografia per la serie Netflix "Tutto Chiede Salvezza", Regia **Francesco Bruni**, Scenografie **Ilaria Sadun**

**29 MARZO – 15 MAGGIO 2021**

**39Films / Fandango**

Roma

**Scenografa/Arredatrice**

Reparto Scenografia per il film "Takeaway", Regia **Renzo Carbonera**

**22 – 23 FEBBRAIO 2021**

**Vice Italia SRL**

Milano

**Aiuto Scenografa/Arredatrice**

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- aA• Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Reparto Scenografia per il videoclip **"Il Farmacista"**, di **Max Gazzè** - Scenografie **Alessandro Iacopelli**

**18 GENNAIO – 5 FEBBRAIO 2021**

**Emy Production**

Roma

**Scenografa/Arredatrice**

Reparto Scenografia per il film **"Medium"**, Regia **Massimo Paolucci**

**26 OTTOBRE – 30 NOVEMBRE 2020**

**TNM Produzioni**

Roma

**Scenografa/Arredatrice**

Reparto Scenografia per il film **"Tenebra"**, Regia **Anto De Leo**

**19 SETTEMBRE – 20 SETTEMBRE 2020**

**La Strada Produzioni**

Roma

**Scenografa/Arredatrice**

Scenografo per il videoclip **"O Schiavo o Re"** Regia **Daniele Cipri "Lolita"** - Regia **Benedicta Boccoli** --"Famme vivere pe te", Regia **Luciano Cannito**

**17 AGOSTO – 25 SETTEMBRE 2020**

**Play Entertainment**

Roma

**Scenografa/Arredatrice**

Scenografo per il film **"Un Mondo in Piu"**, Regia **Luigi Pane**

**16 FEBBRAIO – 7 MARZO 2020**

**Fandango**

Roma

**Aiuto Scenografa/Arredatrice**

Reparto Scenografia per la serie Rai **"L'Alligatore"**, Regia **Daniele Vicari** Scenografie **Beatrice Scarpato**

**9 GENNAIO 2020**

**Maestro**

Roma

**Assistente Scenografa**

Reparto Scenografia per il video musicale **"Rapide"**, Artista **Mahmood** - Regia **Attilio Cusani**, Scenografie **Alessandro Iacopelli**

**3 DICEMBRE – 4 DICEMBRE 2019**

**Twister Film**

Roma

**Scenografa / Arredatrice**

Scenografo per Lo spot **RAI - "MISE"**, Regia **Daniel Marini**.

**7 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE 2019**

**Play Entertainment**

Roma

**Assistente Scenografa / arredatrice**

Gestione Reparto Scenografia per il film **"I Liviatani"**, Regia **Riccardo Papa**. Scenografie **Ilaria Sadun**

**5 – 6 OTTOBRE 2019**

**Mario Mieli - Mucca Assassina**

Roma

**Scenografa/Arredatrice**

Scenografie per il video musicale **"Run B\*\*ch"**, Artista **Alessio Torri** - Regia **Matteo De Angelis**

**5 AGOSTO – 4 SETTEMBRE 2019**

**Pepito Produzioni**

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Roma

**Aiuto Scenografa / arredatrice**

Reparto Scenografia per il film "Favolacce", Regia **Fratelli D'Innocenzo**. Scenografie **Emita Frigato** e **Paola Peraro**

**19 AGOSTO – 23 AGOSTO 2019**

**Realizzazione Indipendente**

Roma

**Sed Designer, Scenografa**

Scenografo per il cortometraggio "Evelin", Regia **Claudio Compagnoni**

**15 GENNAIO – 16 GENNAIO 2019**

**Progetto Indipendente**

Roma

**Set Designer, Scenografa**

Scenografo per il Teaser "Resa dei Conti", Regia **Mariapia Ciaghi**

**7 GENNAIO – 2 FEBBRAIO 2019**

**Play Entertainment – Camaleo – Sternenberg Films -Mad Rocket Entertainment**

Roma

**Costumista**

Progettazione e Gestione reparto Costume per il film "Shortcut", Regia **Alessio Liguori**.

**19 OTTOBRE – 21 OTTOBRE 2018**

**48 Hour Film Project**

Roma

**Set Designer, Scenografa**

Realizzazione delle scenografie per la short film, "Black Days", Regia **Alessandro Bonolis**.

**16 LUGLIO – 20 LUGLIO 2018**

**Stand By Me S.R.L**

Roma

**Set Designer, Scenografa**

Realizzazione delle scenografie per il Pilot tv, "The Clinic" per **Discovery Italia** e **Real Time**, Regia **Claudio Pisano**.

**28 GIUGNO – 21 LUGLIO 2018**

**Dream World Movies - Mad Rocket Entertainment**

Roma

**Assistente Costumista**

Assistenza nel reparto Costume per il film "In The Trap", Regia **Alessio Liguori**.

**25 MAGGIO – 6 GIUGNO 2018**

**Lorebea Film di Maurizio Macelloni**

Ostia

**Assistente Scenografa**

Realizzazione delle scenografie per lo Short Film "VOCE", Regia **Matteo Delai**, DOP **Rosario Neri**.

**11 NOVEMBRE – 12 NOVEMBRE 2017**

**48 Hour Film Project**

Roma

**Set Designer, Scenografa**

Realizzazione delle scenografie per la short film, "Muse", Regia e Sceneggiatura **Stefano Scaramuzzino**

**6 NOVEMBRE – 22 DICEMBRE 2017**

**Stand By Me S.R.L**

Roma

**Set Designer, Scenografa**

Realizzazione delle scenografie per la serie tv, "Love Dilemma" per **Discovery Italia** e **Real Time**, Regia **Claudio Pisano**.

**AGOSTO-SETTEMBRE 2017**

**Freak Factory, DUELproduzioni**

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)

Roma

**Set Designer, Scenografa**

Realizzazione delle scenografie per il film "La Partita", Regia Frank Jerky.

**GIUGNO 2017**

**8 Production,**

Roma

**Assistente Costruttore**

Assistenza nella costruzione del set per il cortometraggio in 360 VR "Chromatica", regia di Flavio Costa . Festival di Venezia 2017

**MARZO 2017**

**Moolmore Film, Rai Cinema**

Roma

**Assistente Attrezzista**

Assistenza nel reparto attrezzatura, e nella fase di montaggio e smontaggio delle scenografie, per il cortometraggio "Beauty" di Nicola Abbatangelo, scenografie Emita Frigato. Giffoni Film Festival 2018

**GIUGNO 2015**

**R.U.F.A, Rome University of Fine Arts,**

Roma

Università

Stage Design, Scenografa

Progettazione dell'impianto scenografico per il **RUFA Contest 2015**, ospite **Stefan Sagmeister**, collaborazione con gli alunni dell'indirizzo di scenografia e i professori **Alessandro Vergoz** e **Stefania Conti**.

**GENNAIO 2015**

**Christian Filippi Filmmakers,**

Roma

**Set Designer, Scenografa**

Allestimento e arredamento del set per il Cortometraggio "Marciapiede", Regia Christian Filippi, Fotografia Giacomo Ragone. Selezione **Short Film** per il **Festival di Cannes 2015**

**DA FEBBRAIO A APRILE 2014**

Studio **Castelli-Conti-Castelli**, scenographers & associates,

Roma

Set Design

Workshop "Set Design and TV Show"

**4-6 GIUGNO 2014**

Compagnia Teatrale "**L'importante è Provarci**",

Roma

**Progettista - Bozzettista**

Spettacolo Teatrale "Tigri da Salotto" - Collaborazione nella realizzazione della Scenografia con **Alessandro Vergoz** e **M.Chiera Castelli**

**AGOSTO 2013**

**Accademia Ligustica di Belle Arti,**

Genova

Università

Workshop Universitario di **Pittura di Fondali scenici**, insegnante Cristina Ferraro

**DAL 23 APRILE 2012 AL 16 GIUGNO 2012**

**Teatro del Maggio Musicale Fiorentino,**

Firenze

Settore Costruzione e Decorazione Teatrale

Stage universitario nel reparto di scenografia

Assistenza nella progettazione, nel montaggio e nella decorazione di elementi relativi alla produzione interna del teatro

**DA MARZO A GIUGNO 2011**

Collaborazione con la Light designer **Liliana Iadeluca** e la Fondazione Palazzo Ducale di Genova

**Light design**

Assistenza nell'installazione e direzione dell'impianto Illuminotecnico per lo spettacolo "**Le nozze di Figaro**", Oratorio San Filippo Neri, Genova

**DAL 2011 AL 2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Abilità professionali
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura, scrittura ed espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

**PATENTE O PATENTI**

**Fondazione Teatro dell'Archivolto,**

Genova

**Aiuto Scenografa**

Stage universitario nel reparto di Scenografia e Costume in collaborazione con lo scenografo e costumista **Guido Fiorato**, sotto la regia di **Giorgio Gallione**.

Allestimento e realizzazione delle scene per gli spettacoli "**La commedia delle Ceneri**", "**Italiani, Italiani, Italiani**" Interpreti **Ugo Dighero** e **Banda Osiris** e "**La misteriosa Scomparsa di W**" interprete **Ambra Angiolini**

**R.U.F.A, Rome University of Fine Arts**

Roma

Indirizzo di Scenografia Teatrale, Cinematografica e Televisiva

**2008 – 2012**

**Accademia Ligustica di Belle Arti**

Genova

Diploma di Laurea in Scenografia Teatrale // 110 e lode

**Italiana**

**Inglese**

Buono

Ottime competenze comunicative-relazionali acquisite tramite esperienze sul campo con attori e colleghi,

Ottime attitudini sia nel lavoro di gruppo che in quello individuale, capacità di ascolto e flessibilità ottenute sul campo; forti capacità di gestione del tempo e della pianificazione anche sotto stress.

Ottima formazione Informatica tramite corsi universitari. Buone conoscenze nell'uso di programmi quali:

**Autocad – 3DStudioMax - Photoshop - Cinema 4D**

Formazione Artistica dal Liceo sino all'Accademia. Ottime capacità nelle tecniche pittoriche e scultoree, nel disegno tecnico, oltre che nella creazione e produzione di elementi scenografici. Ottima formazione nell'ideazione di Costumi Teatrali.

**B**

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base alla legge 675/96 sulla privacy.**

