

SARA MICARELLI  
28/11/1992 Roma  
Via Giuseppe Allievo 97,  
00135, Roma  
328 0637043  
[lamicarelli.sara@gmail.com](mailto:lamicarelli.sara@gmail.com)



**ESPERIENZE LAVORATIVE**  
**Settembre – Dicembre 2018**

**Teatro Carlo Felice, Genova**

Assistente costumista per l'opera lirica Aida, apertura della stagione invernale del Teatro. Regia di Alfonso Antoniozzi e costumi di Anna Biagiotti. In scena dal 2 al 16 Dicembre 2018.

**Maggio – Luglio 2018**

**Teatro dell'Opera di Roma**

Assistente costumista per il balletto Romeo e Giulietta, costumi di Frederic Olivier e con la regia di Giuliano Peparini. In scena presso il Teatro dell'Opera di Roma a Caracalla dal 27 Luglio al 4 Agosto 2018.

**Aprile – Maggio 2018**

**Sartoria D'Inzillo, Roma**

Stage formativo presso la Sartoria D'Inzillo di Roma. Collaborazione per l'ideazione e la realizzazione di progetti grafici per nuovi costumi. Mansioni varie in altri ambiti della sartoria.

**Marzo 2018**

**Teatro Lo Spazio, Roma**

Sarta di scena per lo spettacolo Pierino e il lupo... qualche anno dopo. Regia di Micha Van Hoecke e costumi di Anna Biagiotti, con protagonisti Luciana Savignano, Denis Ganio e Manuel Paruccini. IN scena al Teatro Lo Spazio di Roma dal 21 al 25 Marzo 2018.

**Ottobre – Dicembre 2017**

**Sartoria D'Inzillo, Roma – Teatro Massimo, Palermo**

Progettazione e realizzazione dei costumi per il balletto *La Bella Addormentata*. Musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij e coreografie del Maestro Matteo Levaggi. In scena al Teatro Massimo di Palermo dal 17 al 28 dicembre 2017. Costumi realizzati in collaborazione con la Sartoria D'Inzillo di Roma.

**Novembre 2015**

**Time Light Studio di Luca Bonaventura, Roma**

Costumista e aiuto scenografa per il cortometraggio *Anemos* di Luca Bonaventura per 48 h Film Festival.

**Maggio – Giugno 2015**

**RUFA Rome University of Fine Arts – Teatro Olimpico, Roma**

Progettazione dell'allestimento scenografico per l'evento *Road to creativity* tenutosi il 26 giugno 2015 al Teatro Olimpico di Roma, con protagonista il designer Stefan Sagmeister.

<b>Marzo 2015</b>	<b>Studio Castelli, Via Margutta 51, Roma</b> Workshop di una settimana in Set Design and TV Show Studio e progettazione di una scenografia televisiva per un programma sportivo de "La Gazzetta TV".
<b>Novembre – Dicembre 2014</b>	<b>Teatro Il Quadriportico, Via di San Sebastianello 1, Roma</b> Aiuto scenografa per il musical Grease, andato in scena dal 11 al 15 dicembre 2014 c/o Teatro il Quadriportico, Collegio S. Giuseppe Istituto De Merode.
<b>Maggio – Giugno 2014</b>	<b>RUFA Rome University of Fine Arts – CAE Città dell'Altra Economia, Roma</b> Progettazione di un modellino scenografico e di un costume per il Grand Finale RUFA c/o, Largo Dino Frisullo, Roma.
<b>Maggio – Giugno 2013</b>	<b>RUFA Rome University of Fine Arts – Teatro Palladium, Roma</b> Progettazione e realizzazione di una scenografia teatrale per concorso cinematografico dedicato a Federico Fellini c/o Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano 8, Roma
<b>Gennaio – Luglio 2012</b>	<b>Grand Hotel Tiberio, Via Lattanzio 52, Roma</b> Addetta alla ricezione dei clienti in ingresso e in uscita dall'albergo Grand Hotel Tiberio.
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<b>Novembre 2016</b> <b>Novembre 2017</b>	<b>Accademia di Costume e di Moda, Via della Rondinella 2, Roma</b> Diploma di Master di 1° livello in "L'arte e il mestiere del costumista per l'Opera Lirica e il Balletto" Votazione finale 107/110
<b>Novembre 2012</b> <b>Ottobre 2016</b>	<b>RUFA, Rome University on Fine Arts, Via Benaco 2, Roma</b> Diploma Accademico di 1° livello in Scenografia Votazione finale 110/110
<b>Settembre 2006</b> <b>Luglio 2011</b>	<b>Liceo Ginnasio Statale Lucio Anneo Seneca, Via F. Albergotti 35, Roma</b> Diploma di scuola superiore indirizzo Linguistico Votazione finale 75/100
<b>ALTRA FORMAZIONE</b>	
<b>Ottobre – Novembre 2016</b>	<b>P.C. Academy, Adobe Training Centre, Via Capodistria 12, Roma</b> Corso Photoshop CC Attestato di partecipazione certificato Adobe
<b>Settembre – Dicembre 2011</b>	<b>International House, Stuckley Street, London</b> Soggiorno / studio. Corso di lingua inglese della durata di tre mesi

<b>CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI</b>	<p>Mi ritengo una persona con ottime capacità relazionali, specialmente riguardo il lavoro in un gruppo a contatto con persone diverse anche provenienti da culture differenti dalla mia, grazie ai soggiorni/studio all'estero.</p> <p>I numerosi lavori di gruppo svolti all'università mi hanno aiutato a sviluppare uno spirito di adattamento a vari ambienti lavorativi, con una mente aperta al confronto, pronta ad ascoltare e tenere sempre presente suggerimenti e consigli da chi mi circonda.</p> <p>Possiedo una grande curiosità, che mi permette di avere sempre voglia di scoprire ed imparare nuove cose.</p> <p>Grazie all'esperienza del progetto finale per il Master e alle due importanti esperienze presso enti lirici ho avuto modo di migliorare le mie capacità a lavorare sotto pressione e con scadenze precise, sia nell'ambiente della sartoria sia in quello "dietro le quinte" del Teatro stesso.</p>
<b>CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE</b>	<p>Utilizzo programmi come Autocad, Rhinoceros e Photoshop CC, anche con l'ausilio della tavoletta grafica Wacom per il disegno digitale.</p> <p>Conosco le tecniche basilari del cucito e delle principali tecniche di creazione e riparazione.</p>
<b>PRIMA LINGUA ALTRE LINGUE</b>	<p>Italiano</p> <p>Inglese – Ielts certificate band score 6,5 level B2 / C1</p> <p>Francese – Diplome d'études en langue française Delf B1</p> <p>Spagnolo – Diploma de espanol como lengua extranjera Dele B2</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data\_03/01/2019\_\_\_\_\_

Firma\_

