

INFORMAZIONI PERSONALI

Mauro de Pierro



📍 Via Giuseppe Ungaretti 42, 70056 Molfetta (Italia)

☎ (39) 327 339 3885

✉ depierromauro@gmail.com

Sesso Maschile | Data di nascita 15/05/1993 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

07/2018 Tutor aziendale, PON “beni culturali in 3D”

Liceo artistico “V. calò”, Taranto (Italia)

- Far conoscere ai ragazzi le potenzialità di una **stampante 3D applicata ai beni culturali**.

05/2018 - 07/2018 Assistente scenografo, 3D artist

Universal Music Group

- Realizzazione di un docufilm su **Caparezza**.

03/2018 Assistente scenografo

Tommaso Lagattolla, scenografo/costumista, Bari (Italia)

- Realizzazione di render 3D delle varie scenografie dell'**opera teatrale "La Traviata"**, teatro Giuseppe Di Stefano - Trapani

11/2017–12/2017 Assistente scenografo

Piero Mastronardi, regista teatrale, Bari (Italia)

- Realizzazione dei bozzetti per le varie scene teatrali dell'**opera "Manon Lescaut"** in occasione del concorso internazionale **EOP** (European Opera Prize)

05/2017 Assistente scenografo

Tommaso Lagattolla, scenografo/costumista, Bari (Italia)

- Realizzazione di render 3D delle varie scenografie dell'**opera teatrale "Rigoletto"** (circuiti teatri lombardi)

12/2016 Assistente scenografo

Tommaso Lagattolla, scenografo/costumista, Bari (Italia)

- Realizzazione di render 3D delle varie scenografie del **dramma per musica in tre atti "Siroe Re di Persia"**, teatro di corte di Palazzo Reale, Napoli

06/2012–09/2016 Grafico pubblicitario

Graphic Creation, Molfetta (Italia)

- Creazione di loghi, marchi, coordinati aziendali, cartellonistica, stampe su tessuti, decorazione automezzi, allestimenti fieristici, espositori, grafiche

- manutenzione PC e plotter
- relazioni con clienti e fornitori

07/2015–08/2015

Aiuto costumista

Tommaso Lagattolla, scenografo/costumista, Bari (Italia)

- Teatro Maggio Musicale Fiorentino, "**Madama Butterfly**"
- Festival della valle D'Itria, "**Medea in Corinto**"

- Catalogare i costumi di scena
- elencare le varie riparazioni da far effettuare
- Comunicare ai sarti eventuali correzioni riferitemi dal maestro costumista

01/2015–05/2015

Scenografo

Gruppo FARFA, Cinema Sociale Pugliese, Molfetta (Italia)

- Realizzazione di bozzetti per l'allestimento scenografico del cortometraggio "**Seaduction, the tale of the tail**"
- Allestimento scenografico
- Montaggio e smontaggio degli elementi scenografici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2007–07/2012

Tecnico della grafica pubblicitaria

Livello 4 QEQ

I.I.S.S. Mons. Antonio Bello, Molfetta (Italia)

- Generali:

Storia dell'arte, inglese, matematica

- Professionali:

Tecnica pubblicitaria, disegno tecnico, fotografia, grafica pubblicitaria, informatica

10/2012–04/2016

Diploma di laurea di I livello in Progettazione e arti applicate, Scenografia

Livello 6 QEQ

Accademia di Belle Arti, Bari (Italia)

- Generali:

Storia dell'arte contemporanea, inglese, fondamenti di informatica

- Professionali:

Scenografia, Teoria e pratica del disegno prospettico, fondamenti di disegno informatico, tecniche di animazione digitale, illuminotecnica, scenotecnica, tecniche di modellazione 3D

04/2016–04/2018

Diploma di laurea di II livello in progettazione e arti applicate, Scenografia cinematografica e televisiva

Livello 7 QEQ

Accademia di Belle Arti, Bari (Italia)

- Generali:

Storia dell'arte contemporanea, storia del cinema, storia della televisione e spettacolo televisivo, storia della musica

- Professionali:

Composiz. scenografica per cinema e tv, laboratorio di scenotecnica, tecniche di modellazione digital-

computer 3D, digital video, laboratorio di illuminotecnica, scenografia virtuale, regia cinematografica e televisiva, fotografia per beni culturali, progettazione di allestimenti

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative-relazionali acquisite sin dalle prime esperienze come grafico pubblicitario
- Ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali in cui era indispensabile interagire con gli altri per raggiungere un obiettivo condiviso. Competenza acquisita e maturata durante le mie esperienze come scenografo e assistente scenografo
- Ottima capacità nella gestione del lavoro di gruppo e/o individuale sviluppata durante la mia formazione e messa in atto durante tutte le mie esperienze lavorative

Competenze organizzative e gestionali

- Ottima capacità di lavorare in team
- Ottima capacità di gestione del tempo
- Predisposizione al perseguimento degli obiettivi stabiliti
- Ottima capacità di rispettare le scadenze dei progetti
- Buona capacità di problem solving

Competenze maturate sin dalla mia esperienza formativa e messe in atto durante le varie esperienze professionali

Competenze professionali

- Buone competenze informatiche
- Ottima capacità di lavorare in gruppo e/o in autonomia
- Buona capacità di problem solving
- Ottime competenze con i software di lavoro

Competenze maturate sin dalla mia esperienza formativa e messe in atto durante le varie esperienze professionali

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottima padronanza di software Autodesk come Maya e Autocad
- Ottima padronanza della suite Adobe e Office

Patente di guida A1, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazione "**Prisoner 709 Live**" distribuito da Universal music group
Data di pubblicazione 07/09/2018

Seminari "**Effetti speciali per cinema e televisione**" a cura di Leonardo Cruciano
Anno Accademico 2015/2016

Seminari "**La computer grafica e gli effetti speciali digitali nel cinema contemporaneo**" a cura di Giovanni Mascherpa, visual effects artist.
Anno Accademico 2015/2016

Seminari "**Il lavoro dello scenografo**" condotto dai professionisti del settore Cappellini e Licheri
Anno Accademico 2014/2015

Seminari "**Ciak si gira**" condotto dallo scenografo Claudio Cosentino
A.S.C. associazione scenografi, costumisti, arredatori
Anno Accademico 2012/2013

Certificazioni Certificato ECDL CAD

Certificazioni Autodesk Certified Professional: Maya

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.