

## Chiara Russo

**Indirizzo:** Via Gorizia 154, Torino; domiciliata a Roma

**Telefono:** 339.5801261

**E-mail:** russo.chiara@yahoo.it

**Nazionalità:** Italiana

**Data e luogo di nascita:** 15/08/1989, Torino

### Istruzione e Formazione:

- 2014/15: frequenza del corso post-laurea di alta formazione di costume presso *l'Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori* (docenti: Gianna Gissi, Giovanna Granata, Michela Marino, Paola Marchesin, Paola Nazzaro e Grazia Colombini).
- 2014: diploma professionale del corso quinquennale di Stilista (figurino, modellistica e confezione) presso l'Istituto professionale *Arte & Moda* di Torino.
- 2013: diploma di laurea di primo livello presso l'Accademia *Albertina di Belle Arti di Torino*, nell'indirizzo "Progettazione artistica per l'impresa", con una tesi in Costume per lo spettacolo (relatrice: prof. Zaira De Vincentiis), votazione 110 con lode.
- 2008: diploma di maturità artistica presso *l'Istituto statale d'arte Aldo Passoni* di Torino nell'indirizzo "Arte e Restauro delle opere pittoriche", con voto 94/100.

### Esperienze lavorative:

2022

- Aiuto costumi per la serie TV "Miss Fallaci", costumi di Eva Coen, regia di Luca Ribuoli, Giacomo Martelli e Alessandra Gonnella, prodotto dalla *Minerva Pictures Group e Paramount +*.
- Aiuto costumi per la preparazione del film "Holiday", costumi di Marta Passarini, regia di Edoardo Gabbriellini, prodotto dalla *Cinemaundici*.
- Aggiunta ai costumi per il film "La Stranezza", costumi di Maria Rita Barbera, regia di Roberto Andò, prodotto dalla *BIBI Film*.

2021

- Assistente costumi per la serie TV "Il paradiso delle signore – Daily 4", costumi di Pamela Fontinovo, prodotto dalla *Aurora Tv*.

2020

- Aiuto costumi per la serie TV "Imma Tataranni – sostituto procuratore 2", costumi di Paola Marchesin, regia di Francesco Amato, prodotto dalla *IBC movie*.
- Aggiunta in preparazione per il film "L'ombra di Caravaggio", costumi di Carlo Poggioli, regia di Michele Placido, prodotto da *Goldenart Production*.

2019

- Aiuto costumi per la serie TV "Don Matteo 12", costumi di Monica Celeste, regia di Raffaele Androsiglio e Cosimo Alemà, prodotto dalla *Lux Vide*.
- Aiuto costumi per la serie TV "Come una madre", costumi di Fabio Angelotti, regia di Andrea Porporati, prodotto dalla *11 Marzo Film*.
- Aiuto costumi in preparazione per la realizzazione dello spoglio per la serie TV "Nero a metà 2", costumi di Daniela Ciancio, regia di Marco Pontecorvo, prodotto dalla *Cattleya*.

2018

- Aiuto costumi per la serie TV "Imma Tataranni – Sostituto Procuratore", costumi di Paola Marchesin, regia di Francesco Amato, prodotta dalla *ITV Movie*.
- Aiuto costumi per il film "Io sono Mia", costumi di Enrica Barbano, regia di Riccardo Donna, prodotto dalla *Casanova Multimedia*.

2017

- Aiuto costumi per il film "Loro", costumi di Carlo Poggioli, regia di Paolo Sorrentino, prodotto dalla *Indigo Film*.

2016

- Aiuto per la serie TV "La strada di casa", costumi di Enrica Barbano, regia di Riccardo Donna, prodotto dalla *Casanova Multimedia*.
- Costumista per la docu-fiction "St. Brigida di Svezia", regia di Fabio Carini, prodotto dalla *Cristiana Video* per EWTN.

2015

- Aggiunta ai costumi per la serie TV "The Young Pope", costumi di Carlo Poggioli, regia di Paolo Sorrentino, prodotto dalla *Wildeside*.
- Junior Set Costumer per il film "Zoolander 2", costumi di Leesa Evans, regia di Ben Stiller, prodotto dalla *Paramount Picture*.
- Assistente costumi per il film "The Answer - la risposta sei tu", costumi di Moris Verdiani, regia di Ludovico Fremont, prodotto dalla *RedWedge*.
- Costumista per la docu-fiction "Tutto sarà bene", regia di Sara Binelli, prodotto dalla *Cristiana Video*.
- Assistente costumi per "Lombardy feeding the future now" per il Padiglione Regione Lombardia - Expo 2015, costumi di Paola Nazzaro, tecnica olografica di Daniele Baldacci, regia di Stefano Anselmi, prodotto da Rataplan Eventi.
- Stagista assistente costumi per il film "The Start up", costumi di Ornella Campanale e Eleonora Di Marco, regia di Alessandro D'Alatri, prodotto dalla *Casanova Multimedia*.
- Stagista presso la sartoria cinematografica teatrale e televisiva *Il Costume* di Giuseppina Angotzi (240 ore).

2014

- Assistente costumi per tre spot pubblicitari destinati al web per la *Lancia Ypsilon Elle*, costumi di Ilaria Magini, produzione *Little Bull*.
- Stagista assistente costumi per dei video di ricostruzione storica per il *Museo Byron L'Ottocento di Palazzo Guiccioli* a Ravenna, costumi Ilaria Magini, prodotto da *Studio Azzurro produzioni*.

2010

- Stagista aiuto costumi per il film "I primi della lista", costumi di Andrea Cavalletto, prodotto dalla *Palomar*, scritto e diretto da Roan Jhonson.

#### **Capacità e competenze:**

Prima lingua: Italiano

Altre lingue:

- Inglese: livello B2
- Spagnolo: livello A1- A2

Capacità e competenze tecniche ed artistiche:

- Conoscenza base di taglio e cucito e dell'uso di macchine da cucire.
- Buona conoscenza e in possesso del programma CplotPro e Set Pronto (spoglio reparto costumi).
- Conoscenza base dei programmi Microsoft Office e Adobe Photoshop.
- Conoscenza base delle tecniche di disegno e colorazione (acquarello, acrilico, olio, matite, pantoni).

Patente: Tipo B, rilasciata a Torino il 02/04/2008. Automunita.

Aggiornato al 24/07/2023