



## Antonia D'Orsi

📍 Residenza: Isernia, Italia

Domicilio: Roma, Italia

📞 +393893475406

✉ antonia.dorsi@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 19/04/1991 | Nazionalità Italiana

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Aprile 2019 - Luglio 2019	<b>“Cetto c’è”</b> (Film). Regia: Giulio Manfredonia. Produzione: Wildside. Scenografia: Marco Belluzzi. Arredamento: Anna Ranci Ortigosa. Aiuto scenografa
Marzo 2019	<b>“70 volte 7”</b> (Spettacolo teatrale). Regia: Clara Sancricca. Compagnia Controcanto Scenografa
Febbraio 2019	<b>“La flame”</b> (Cortometraggio). Regia: Orazio Guarino. Produzione: Naffintusi. Scenografa
Novembre 2018 - Gennaio 2019	<b>“Tolo Tolo”</b> (Film). Regia: Checco Zalone. Produzione: TaoDue film. Scenografo: Maurizio Leonardi. Grafica
Novembre 2018	<b>“Clark”</b> (cortometraggio). Regia: Andrea Ricciotti. Produzione: Artithesi Scenografa
Novembre 2018	<b>“FOX grandi serie”</b> (4 spot fox life). Regia: Claudio di Biagio. Produzione: Maestro srl e FOX CHANNEL Italia Scenografa
Ottobre 2018	<b>“Come no”</b> (Videoclip) di Baby K. Scenografia: Dario Nolè. Produzione: Maestro srl Assistente scenografa
Ottobre 2018	<b>“La vita che ti aspetta”</b> (cortometraggio). Regia: Ginevra Barboni. Produzione indipendente. Scenografa
Luglio - Settembre 2018	<b>“L’indesiderato”</b> (Film). Regia: Enrico Lando. Scenografia: Francesca Fezzi. Produzione: Agididue srl Aiuto scenografa

Giugno - Luglio 2018	"I Medici 3" (Serie TV). Regia Christian Duguay. Scenografia: Carmelo Agate. Arredamento: Claudia Cosenza. Produzione: Lux Vide s.p.a Assistente arredamento/sketcher
Maggio 2018	"CATCH 22" (Serie TV). Regia: George Clooney, Grant Heslov. Scenografia: David Gropman. Arredamento: Alessandra Querzola. Produzione: Lotus Production Aiuto grafica
Aprile 2018	"4 mamme" (Spot FOX). Regia: Claudio di Biagio. Produzione: Maestro SRL/FOX Channel Italia. Scenografa
Gennaio 2018	"About Chameleon" (cortometraggio). Regia: Guglielmo Loliva. Scenografa
Settembre - Gennaio 2017	"Saremo giovani e bellissimi" (film). Regia: Letizia Lamartire. Scenografia: Laura Inglese. Produzione: CSC Production Aiuto scenografa
Settembre 2017	" <b>A pelo d'acqua</b> " (cortometraggio). Regia: Rafael Farina Issas. Produzione CSC production. Scenografa
Aprile – Giugno 2017	"Il Peccato" (film). Regia: Andrei Konchalovsky, Scenografia: Maurizio Sabatini. Arredamento: Stefano Paltrinieri. Produzione: Jean Vigò. Stagista scenografia/arredamento
Marzo 2017	Allestimento mostra "Il viaggio di Mastorna, Federico Fellini". Esposizione dei propri lavori. Curatore: Francesco Frigeri.
Novembre 2016	"Storia triste di un pugile scemo" (cortometraggio). Regia: Paolo Strippoli. Produzione: CSC Production Scenografa
Ottobre 2016	" <b>Fine d'estate</b> " (cortometraggio). Regia: Paolo Strippoli. Produzione CSC Production Scenografa
Agosto - Settembre 2016	"1993" (serie tv). Regia: Giuseppe Gagliardi. Produzione: Wildside. Scenografia: Francesca di Mottola. Stagista
Luglio 2016	"Fuorigioco" (cortometraggio). Produzione: CSC Production. Regia: Rafael Farina. Scenografa
Aprile 2016	Video di opening ai David di Donatello 60° edizione. Scenografia: Antonella Di Martino Assistente scenografa
Dicembre 2015	" <b>Fuckin' idiot</b> " (spettacolo teatrale). Regia: Simone Giustinelli. Scenografa

Novembre 2015	“Sfascino” (cortometraggio). Regia: Gino Palummo. Produzione: CSC Production. Scenografa
Novembre 2015	“46” (cortometraggio) nell’ambito del contest 48h film project. Scenografa
Ottobre 2015	“In silenzio” (cortometraggio). Regia: Rafael Farina Issas. Produzione: CSC Production. Scenografa
Giugno 2015	“Gionatan con la G” (cortometraggio). Regia: Gianluca Santoni. Scenografia di Francesca Vitale. Produzione: CSC Production. Assistente scenografa
Ottobre 2013	“La sinfonia delle pietre, Omaggio a John Cage” (spettacolo teatrale). Regia: Laura Pulin. Assistente scenografa
Giugno 2013	“Il nipote” (cortometraggio). Scuola Civica di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano Scenografa
Marzo - Maggio 2013	Stage Scuola Civica di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano Scenografa

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2015 Dicembre 2017	Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) Roma (RM), Italia Laurea in Scenografia
Marzo – Giugno 2014	Corso di Alta Formazione, Design per il teatro – Scenografie Politecnico di Milano (MI), Italia Master
Ottobre 2012 Febbraio 2013	Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU) Praga, Repubblica Ceca Erasmus
Ottobre 2010 Marzo 2014	Accademia di Belle Arti di Brera - Milano (MI), Italia Laurea in scenografia
2005 - 2010	Liceo Scientifico “ <b>E. Majorana</b> ” - Isernia (IS), Italia Diploma

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre Italiano

Altre lingue Lingua inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Orale	
C1	C1	B2	B2	C1

Livello A1/2 Livello base - B1/2 Livello autonomo - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

## COMPETENZE INFORMATICHE

- Microsoft Office
- Photoshop
- Illustrator
- Autocad
- Sketchup
- Cinema 4D

Autorizzo il trattamento dei dati in conformità a quanto previsto dal DL 196/03.