

**Mario Tasciotti** nato a Roma il 13/07/1965 - via Roma, 38 04018 – Sezze

Recapito telefonico – 338/4103016 -

Indirizzo Mail: mario.tasciotti@gmail.com

C.F. TSCMRA65L13H501F

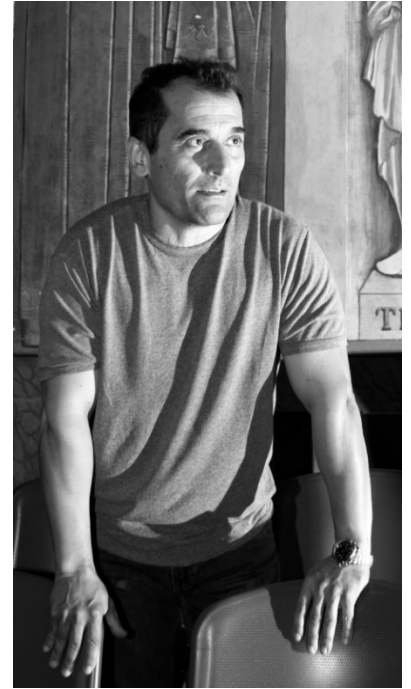
Titolo di studio Maturità Artistica conseguita presso il Liceo Artistico Statale di Latina

Diploma in Scenografia, Corso del prof. S. Vendittelli presso l'Accademia di Belle Arti di Roma:

Tesi di diploma con bozzetti di scenografia e costumi per il “ Macbeth” di G. Verdi, relatore S. Vendittelli

Tesi di diploma “ Jacopo Robusti detto il Tintoretto” relatore: prof. M.T. Benedetti

Attestato del corso di scenografia cinematografica, A.S.C.



#### COLLABORAZIONI COME ASSISTENTE SCENOGRFO

1989 - Tre colonne in cronaca – di Carlo Vanzina – scene di Francesco Bronzi (FILM)

1998 - La prima volta – di Massimo Martella – (FILM)

1999 – Amore a prima vista – di Vincenzo Salemme – scene di Lorenzo Baraldi (FILM)

2000 – Resurrezione di Paolo e Vittorio Taviani – scene di Lorenzo Baraldi (TV)

2000 – I cavalieri che fecero l'impresa – di Pupi Avati – scene di Lorenzo Baraldi (FILM)

2000 – Honolulu baby – di Maurizio Nichetti – scene di Lorenzo Baraldi (FILM)

2000 – Rosa e Cornelia – di Giorgio Treves – scene di Lorenzo Baraldi (FILM)

2001 – I vestiti nuovi dell'Imperatore – di Alan Taylor – scene di Andrea Crisanti (FILM)

2001- La guerra e' finita – di Lodovico Gasperini– scene di Lorenzo Baraldi (TV)

2002/2003 – Luisa Sanfelice – di Paolo e Vittorio Taviani – scene di Lorenzo Baraldi (TV)

2003 – Al di là delle frontiere – di Maurizio Zaccaro – scene di Lorenzo Baraldi (TV)

2010 – Disegnatore per l'arch. Lorenzo Baraldi di 43 colonne per il progetto architettonico, Alhondiga Bilbao,  
diretto da Phillip Stark, Bilbao

2012 – Trilussa, storia d'amore e di poesia – di Lodovico Gasperini – scene di Lorenzo Baraldi (TV)

2013 – Disegnatore per l'arch. Lorenzo Baraldi di progetti di elementi di arredamento per la Casa di moda  
Stefano Ricci.

2016 – Diabolik – (preparazione) scene di Dante Ferretti (TV)

2017 – Il Mostro – regia di Andrei Konchalovsky - scene di Maurizio Sabatini

2019 – Il Paradiso delle Signore - serie TV regia di vari - scene Maurizio Kovasc

2020 – Luce dei miei occhi - serie TV regia Fabrizio Costa - scene Eugenio Liverani

2021 – La Donna per Me – regia di Marco Martani - scene di Enrico Serafini

2021 – Love & Gelato – regia di Brandon Camp – Film, Production Designer Eugenia di Napoli

2021 – Chiara – regia di Susanna Nicchiarelli –Film, Production Designer Ludovica Ferrario

2021 - Rinascere – regia Umberto Marino – Film TV, scene Enrico Serafini

2022 – Without Blood – regia Angelina Jolie – Film, production designer Jon Hutman

2022/2023 – M il figlio del secolo – regia Joe Wright – Serie TV SKY, production designer Mauro Vanzati

2023 – A Perfect Match – regia Florian Gallenberger – Film, production designer Cinzia lo Fazio

#### TEATROGRAFIA COME SCENOGRAFO

1986- La cambiale di matrimonio : di G. Rossini – regia di A. Mattei

1993- Smascherando: di N. Paulicelli- regia di P. Formicuccia

1993- Antigone: di Sofocle – regia di O. Mercuri

1994-Lettere lontane: di G. Loffarelli – regia di G. Loffarelli

1994-Il gatto in tasca: di G. Feydeau-regia di G. Loffarelli

1995- Meglio questa: di G. Loffarelli –regia di G. Loffarelli

1995- Quaderni di Serafino Gubbio operatore: di L. Pirandello – regia di G. Loffarelli

1995- I delitti della Rue Morgue:di E.Allan Poe-regia di G. Loffarelli

1995-Lucia di Lammermoor: di G. Donizetti – progetto non realizzato-(per il Teatro dell’Opera di Seul)

1996- Un albergo molto strano: di G. Loffarelli – regia di G. Loffarelli

1996- La donna del mare: di H. Ibsen – regia di G. Loffarelli

1998- Il giardino dei ciliegi: di A. P. Cechov – regia di G. Loffarelli

1998- Anfitrione: liberamente tratto da Plauto-Moliere-H.Von Kleist - regia di G. Loffarelli

1999- Narciso: di Titta Zarra – regia di G. Loffarelli

1999- I lieder di Schumann – di G. Loffarelli – regia di G. Loffarelli

2000- Non si sa come: di L. Pirandello – regia di G. Loffarelli

2001- Senilità: di I. Svevo – regia di G. Loffarelli

2002- Sogno di una notte di mezza estate: di W. Skachespere – regia di G. Loffarelli

2002- Malombra: di A. Fogazzaro – regia di G. Loffarelli

2003- La cagnotte: di E. Labiche – regia di G. Loffarelli

2004- Il segreto di via Mecenate: di G. Loffarelli – regia di G. Loffarelli

2006- Una storia da lontano: di F. Di Mare – regia di G. Loffarelli

2006- Il mondo di Cechov: di G. Loffarelli – regia di G. Loffarelli

2007- La prova generale: di G. Loffarelli – regia di G. Loffarelli

2007- Se ci fosse luce: di G. Loffarelli – regia di G. Loffarelli

2007- Bianche statue contro il nero abisso: brani tratti da L. Pirandello – regia di G. Loffarelli

2008- Rumori fuori scena: di M.Frayn – regia di G. Loffarelli

2009- Essere o non essere: brani tratti da L. Pirandello – regia di G. Loffarelli

2010- Un’espressione geografica: di G. Loffarelli – regia di G. Loffarelli

2011- Il contratto: di G. Loffarelli – regia di G. Loffarelli

2012- Così è la “Mia” vita – regia di G. Loffarelli

2014- Zio Vanja : di A. Cechov – regia di G. Loffarelli

2015- Rumors : di Neil Simon – regia di G. Loffarelli

2019- Erinni: di G. Loffarelli – regia G. Loffarelli

## MOSTRE

2007 – Collabora alla direzione artistica,diretta dall’arch. L. Baraldi,sezione scenografia, “Cinema:come nasce un Sogno – l’arte degli scenografi,dei costumisti e degli arredatori italiani.Scuderie Aldobrandini, Frascati.  
A cura di A.S.C

2013 – Roma, museo del Vittoriano – “Alberto Sordi e la sua Roma”.

2013 – Roma, museo del Vittoriano – “Cultura del cibo”.

2014 – Collabora alla direzione artistica, diretta dall’arch. L. Baraldi “Il Postino – Metafora della poesia”  
Salina – giugno - settembre

Roma – ottobre – dicembre

2016 - Roma, Casa del Cinema mostra di scenografia e costume dei soci ASC – “Scenografia e costumi – I soliti ignoti”.

2017 – Roma, Casa del Cinema – collabora all’allestimento della mostra “Talenti intrecciati – Visconti, Garbuglia, Tosi

2017 – Spello, palazzo del cinema, mostra di scenografia e costumi a cura dell’ASC –  
“Costruttori di Incantesimi – Vestire i Sogni”

2020 - Mostra “Segno di Artisti Poeti di Scena”, Scuderie Aldobrandini - Frascati

#### DIDATTICA

2008 – Sannio Film Fest – Campus di scenografia cinematografica

2014 – Corso di formazione professionale di scenografia cinematografica e televisiva. A cura di A.S.C.

2015 – Corso di formazione professionale di scenografia cinematografica e televisiva. A cura di A.S.C.

2015 - IFTS / Parma, corso di Formazione di scenografia cinematografica

2016 - IFTS / Parma, corso di Formazione di scenografia cinematografica

2016 – Corso di formazione professionale di scenografia cinematografica e televisiva. A cura di A.S.C.

2017 – Corso di formazione professionale di scenografia cinematografica e televisiva. A cura di A .S.C

2020 – Corso di formazione professionale progetto della cooperativa sociale Folias in collaborazione con l’Associazione Scenografi e Costumisti Arredatori :Qualifica,scenografo cinematografico e audiovisivo; Formazione,in rappresentazione scenografica

#### PUBBLICAZIONI

2010 – illustrazioni per il racconto “Il mito di Seth” di O. Mercuri. Edizioni Sabino Vona.

2016 – Articolo-intervista su: Scenografia & Costume n° 10.

#### EVENTI

2016 – realizzazione villaggio Western (per manifestazioni estive) per il comune di Riccione.

2016 – membro di giuria (per allestimento scenografico) del palio dei rioni di Nocera Umbra.

2017 – evento 40° Anniversario dell’ASC

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lsg 30 giugno 2003 n°196.

13/03/2017

Mario Tasciotti